



«We will rock you»

Нет, это не девиз рок-фестиваля «Врата Сибири - 2015», это строчка из одноименной песни группы «Queen». Но эти слова вполне можно отнести и к недавно прошедшему в ночном клубе «Чердак» гала-концерту. Ведь выступавшим группам удалось сделать то, для чего предназначен рок — «раскачать» зал.

Весь день прошёл в ожидании «Врат». Но вот уже «Тобол» встречает меня тёплым холлом. После холодной улицы это вдвойне приятно. Два пригласительных в кармане: уже должен подойти друг, но меньше меня влюбленный в эту музыку богов. Должен подойти, но... Вечно эти «но». Надоело. Благо нашёлся добрый человек, согласившийся передать пригласительный «копоздуну». Значит, пора на «Чердак».

Поднимаюсь на третий этаж, у входа в зал стоит несколько человек. Один «фейс-контроль»-протягивая пригласительный, без помех прохожу дальше. Предчувствую скорую айфорию. Нет ничего приятнее для слуха, чем любимая музыка, играющая живую. Подхожу ближе к сцене: вот-вот всё начнётся.

Продолжение на стр. 8

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Tobnews / стр. 2-5

«Засветиться» на дороге / стр. 9

«Черные кружева» / стр. 10

Афиша / стр. 12

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Юные журналисты телерадиостудии «Цифра» в рамках участия в городской акции «Мир на ладони» 5 ноября посетили мини-зоопарк в «Доме природы» Дома детского творчества.

Всего в зоопарке четыре зала. В первом ребята увидели различных рыб и морских животных, начиная с маленьких рыбок гуппи и заканчивая хищными пираньями. Во второй зал слабоверным лучше не заходить: там находятся мадагаскарские тараканы, тарантулы, тритоны и прочие насекомые и земноводные. В третьем и в четвертом залах летают певчие птицы, красуются попугаи и сидят грозный неаяситель - представитель сов. Бегает туда-сюда кролик, крутятся в колесе хомяки, сидят в клетках шиншиллы и морские свинки.

Тем, кто так же как и юные жур-

налисты «Цифры» хочет поддержать экологическое движение в нашем городе, рекомендуем посетить мини-зоопарк и принять участие в акции «Мир на ладони». Для этого, помимо посещения зоопарка, вам необходимо определиться с номинацией конкурса, а также сделать оригинальное селфи с любым животным и ответить на вопросы из викторины или смастерить интересную поделку животного своими руками.

Мы уже приняли участие! Кто с нами?

Елизавета КИНЧИНА,
детская телерадиостудия «Цифра»



ДТС «Цифра».

Четыре дня фестиваля были богаты на встречи и события. Ребята прослушали радиопрограммы участников, побывали на мастер-классах (один из которых провёл депутат Тюменской областной Думы, журналист Николай Токарчук), задавали вопросы на пресс-конференциях Героя России, космонавту Александру Скорцову, спикеру регионального парламента Сергею Корепанову, заместителю генерального директора ВГТРК Рифату Сабитову.

«Замечательно, что наш регион при поддержке ВГТРК проводит этот фестиваль в 22-ой раз. Уже больше трех тысяч мальчишек и девчонок прошли через школу «Птенца». Это здорово, и мы гордимся тем, что даже в самые трудные времена этот проект продолжал жить. Необязательно вы все станете журналистами, но после школы «Птенца» вы точно состоите как личности!», - отметил вице-губернатор Тюменской области Сергей Сарычев.

Юнкоры привезли с фестиваля массу впечатлений и подарков. И теперь с новыми силами и творческими идеями будут готовить детскую телерадиостудию «ИЗрядно».

Евгения БЫБА,
телерадиостудия «Цифра»



УДАЧНО ПОЛЕТАЛИ

В осенние каникулы юные журналисты Детской телерадиостудии «Цифра» приняли участие в 22-ом Всероссийском фестивале детских радиопрограмм «Птенец»-2015 в Тюмени. Он был посвящён Году литературы в России и 200-летию со дня рождения нашего земляка, сказочника П.П.Ершова.

Более 150-ти юнкоров из 50-ти городов России представили на конкурс свыше сотни радиопрограмм на самые разные темы – от познавательных до остро социальных. Много работ посвящалось 70-летию Великой Победы. И, конечно, отдельная номинация была посвящена творчеству П.П. Ершова, в ней и представили радиопрограмму ребята нашей студии. В радиопередаче они рассказали о жизни Петра Павловича и о том, какое влияние оказало на Тобольск его творчество. Радио-

программа «Цифры» была удостоена специального диплома «За любовь к землякам», также ребята были награждены пятью путёвками во Всероссийский детский центр «Орлёнок».

Программа фестиваля была насыщенной. Пожалуй, самой увлекательной экскурсией стала поездка в Тобольск. «Птенцы» посетили Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник и, конечно, север Ершова. О жизни знаменитого земляка много интересного им рассказали юнкоры

Юный художник из студии «Ультра» стал лауреатом межрегиональной Выставки

Обучающийся изостудии «Ультра» Ярослав Терещенко стал лауреатом 3 степени межрегиональной выставки-конкурса. Он представил на суд жюри работу «Мама» (спектакль).

Открытие и награждение победителей детской межрегиональной выставки-конкурса «Театральная олимпиада», посвященной 310-летию первых театральных представлений в г. Тобольске и 130-летию Тобольского драматического общества состоялось 30 октября в Тобольском драматическом театре им. П.П. Ершова.

Также дипломом участника за работу «Спектакль «Три поросенка»» отмечен еще один ученик «Ультры» – Егор Бугорин.

Преподаватель изостудии «Уль-

тра» Снежанна Суслова получила диплом за подготовку лауреата выставки-конкурса.

Всего участие в конкурсе приняли ребята из 15 школ и детских художественных студий Новосибирска, Омска, Сургута, Ишима, Свердловской области, Тюмени и Тобольска.

Отбор работ проведился на конкурсной основе среди юных художников в возрасте от 8 до 17 лет по номинациям: «Сюжетно-тематическая композиция», «Эскиз афиши», «Эскиз сцены», «Эскиз театрального костюма», «Театральный макет», «Кукла», «Витраж», а также специальной номинации, приуроченной к Году литературы в России – «Образы персонажей спектаклей по пьесам А.П. Чехова».

Посетить выставку можно до 31 декабря в Тобольском драматическом театре им. П.П. Ершова и Детской художественной школе им. В.Г. Перова.

Соб.инф.



Праздник спорта и здоровья

«Веселые старты» провела детская организация «Республика ДАЛЬ» для воспитанников детского сада №40. Это очередное мероприятие городской акции «ГДОШО – детский сад», организованной Домом детского творчества.

Три команды – «Улыбка», «Гнездыш» и «Гномик» представляли разные подготовительные группы.

После торжественного марша и открытия соревнований командам были предложены занимательные, иногда очень непростые конкурсы, в которые входили: бег, прыжки, задания с мячами и обручами, а

также мини-гольф. Болельщики и зрители следили за ходом событий и очень переживали.

Спортивный задор и желание добиться победы для своей команды полностью захватывало детей. В зале царил смех, шум и веселье. Все были счастливы, а счастливые глаза детей – лучшая награда всем организаторам мероприятия...

Соревнования стали настоящим праздником спорта и здоровья! По итогам работы жюри одержала победу и получила кубок команда «Улыбка». Праздник получился захватывающим и забавным, оставил массу положительных эмоций и впечатлений.

Дания Бакиева,
ДО «Республика Даль»



Союз нерушимый

В конце октября в Тобольске выбрали «Лучшую пару года». Одноименный конкурс в нашем городе проводится уже одиннадцать лет.

В финале этого творческого состязания для молодых семей (до 35 лет) приняло участие пять семейных пар, которым предстояло не только уверить зрителей в крепости своего союза, но и продемонстрировать таланты и умения в разных сферах.

Первым, традиционным для большинства конкурсов, этапом было представление визиток. Затем участникам предстояло проявить свои кулинарные способности, после чего их ждал интерактивный и творческий кон-

курс.

По итогам всех этапов «Лучшей парой - 2015» стала семья Наталья и Александра Бакиевых, в номинации «Самая дружная семья» победила семья Заура и Лиланы Алиевых, в номинации «Самая творческая семья» - Алена и Николай Бизины, «Самой любящей семейей» признана пара Андрей и Светлана Соловьевых, «Самая обаятельная семья» - Лилия и Михаил Шестаковы.

31 октября 2015 года команда клуба «Молодая семья», в состав которой вошли семьи Бакиевых, Бизиных и Соловьевых, приняла участие в областном конкурсе клубов молодых семей Тюменской области.

Городской конкурс «Лучшая пара года» организован клубом



«Молодая семья» (МАУ «Центр реализации молодежных и профилактических программ г. Тобольска»).

Соб.инф.



Молодежные проекты получили финансовую поддержку

В МАУ «Центр реализации молодежных и профилактических программ г. Тобольска» прошел очный этап городского конкурса молодежных культурно-познавательных проектов.

Участие в конкурсе могли принять жители г. Тобольска в возрасте от 14 до 30 лет, представляющие инициативные группы, а также дет-

ские и молодежные общественные объединения. Всего на участие в конкурсе было подано 23 заявки, к защите в очном этапе допущено 15 работ.

Эксперты, в составе председателя постоянной комиссии по правому обеспечению местного самоуправления и молодежной политике Тобольской городской Думы Екатерины Шаниной, директора МАУ «ЦРМПП» Любови Фатаховой, директора МАУК «ЦДиК» Михаила Никитина и заместителя генерального директора ТРК «Тобольское время» Олега Морозова решили поддержать финансово девять проектов.

Из них полную финансовую поддержку получили два: «Тепло в каждый ДОМ», который представляла общественная организация «Горячее сердца» ТРОСИ «Равные возможности», и «Реконструкция репертуара Свободного молодежного театра», представляемая МОО «Свободный молодежный театр». Частичную финансовую поддержку получили следующие проекты: «Новогоднее чудо» (Молодежный парламент г.Тобольска), «В беседе тенистой аллеи...» (ДЮС школьников «Башня»), Открытый фестиваль хип-хоп культуры «Bust a move» (ТРОО поддержки молодежных инициатив «Инициатива»), Молодежный фе-

стиваль «Дружба народов» (Молодежный совет национально-культурных автономий и диаспор г. Тобольска), «Играй, расти, развивайся» (МОО «Тобольский городской интеллектуальный клуб»), Фестиваль молодежного кинотворчества «Счастливый билет» (Студенческий совет филиала ТюмГНГУ в г.Тобольске), «Аджилити» (ОО Тобольское городское кинематографическое объединение «Лидер»).

Следующий городской конкурс молодежных культурно-познавательных проектов состоится в феврале 2016 года. В ближайшее время авторы лучших проектов заключат договоры с МАУ «ЦРМПП», после чего они получат освоение выделенных средств.

Отметим, что конкурс культурно-познавательных проектов проводится в рамках муниципальной программы «Основные направления развития молодежной политики в г. Тобольске на 2013 - 2015 гг.», и в этом году он посвящен 20-летию молодежной политики в нашем городе. Целью конкурса является развитие интеллектуально-го, творческого и социального потенциалов молодежи. Учредитель конкурса – комитет по делам молодежи администрации г. Тобольска, организатор – МАУ «ЦРМПП».

Соб. инф.

Маша и Медведь в гостях у «Речецветика»

Костюмированное мероприятие в минувшем месяце состоялось в детском саду №42 для группы «Речецветик».

Ребята отправились в сказочное путешествие, подготовленное

детской организацией «Северное сияние». Игровая программа прошла в рамках акции Дома детского творчества «Свой мир мы строим сами».

Ведущими были «Медведь» и «Маша», «лисичка» и «зайчики» помогали детям вспомнить русские народные сказки. Каждый участник получил памятный подарок – раскраску.

Алина Кадымова,
ДО «Северное Сияние»



Юнга, юнга, шире шаг – ты ведь будущий моряк!

Вторая четверть началась для первоклассников школы №2 замечательным событием – праздником «Посвящение в юнги» в центре досуга «Речник», к которому они готовились с большим желанием: придумывали название своему экипажу, учили девиз, песню, рисовали эмблему, шили морскую форму.

Наконец наступил долгожданный день посвящения. Ребята пришли на праздник вместе со своими родителями. Малыши были наря-

ные, торжественные, счастливые. Им предстояло впервые выйти на большую сцену. С заданиями первоклассники справились достойно. Они громко и дружно произнесли название экипажа, девиз, спели песню «Бескозырка белая», а затем дали клятву.

Экипаж «Юные капитаны» был принят в детскую организацию «Бригантина». Ребята пятых и девятых классов посвятили в острятивана и старшеклассники. Интересная жизнь и увлекательные дела ждут их на борту школьного корабля «Бригантина».

Светлана Пяткина
ДО «Бригантина»





Конкурс мини-грантов «Культурное наследие» прошел в Доме детского творчества. Один из успешных проектов представила специалист ДЮОШ «БАШНЯ» Валерия Шевцова. Проект был одобрен экспертной комиссией единогласно и принят к реализации. Так, в скором времени в школе №17 появится красочно оформленная стена с книжными полками под названием «Эти книжки для девочек и мальчишки».

Учитывая, что 2015 год в России объявлен Годом литературы, проект направлен на повышение интереса членов организации «БАШНЯ» к литературе через создание такого места в школе, которое вначале привлекало бы своей яркостью и необычностью, а затем заинтересовывало своим содержанием. Весьма обыкновенную, ничем не примечательную стенку в школе планируется превратить в красочную стену

Лучший подарок – КНИГА!

с огромными нарисованными книжками, чередующимися с полками для обыкновенных книг. Возможно, возникнет вопрос: «А для чего рисовать большие книжки? Можно просто повесить полки и всё». Но согласитесь, любого ребенка привлекает все яркое, красочное и красивое и пройти мимо такой стены, не обратив на нее никакого внимания, уже невозможно.

В планах реализации проекта – активная работа над развитием интереса ребят к чтению и к литературным произведениям. После создания стены мы планируем торжественное открытие, на котором расскажем знакомство с книжными новинками, мы расскажем ребятам об интересных произведениях, которые они могут на перемене взять с полки и почитать. Сейчас мы работаем вместе с библиотекой над созданием специальной инициативной группы, которая будет готовить такие знакомства – обзоры книг и журналов. Таким образом, благодаря созданию такого места в школе, повысится активность и увлеченность книгами и журналами членов ДЮОШ «Башня», что будет способствовать расширению кругозора и раскрытию творческого потенциала.

Елена Халангот,
ДЮОШ «БАШНЯ»

Наследники традиций Д.С. Лихачёва

Десятиклассник МАОУ СОШ №1 Анатолий Вановский стал лауреатом XX Международного конкурса «Созвездие талантов» для особо одаренной молодежи в номинации «Краеведение».

Конкурс проводился фондом имени Д.С. Лихачёва совместно с Правительством Санкт-Петербурга. Работа тобольяка «Говорят погибшие герои», основанная на письмах выпускников школы Юрия Лопарева, Николая Галона, Леонида Стржозова, Гая Кокорина, Елены Виноградовой и других, получила достойную оценку жюри. Анатолий удостоен высшей награды конкурса – «Звезды Дмитрия Сергеевича Лихачёва» и премии им. Лихачёва. Научный руководитель юного дарования – известный в городе историк-краевед, заведующая школьным музеем Надежда Крюкова.

Сохранению национального наследия академик Д. С. Лихачев придавал первостепенное значение. «Тот, кто не любит памятники истории своей страны – не любит свою страну», – подчеркивал он. Культурно-историческое наследие «по-лихачевски» – понятие широкое. Это памятники архитектуры, скульптуры, садово-парковое искусство, исторические некрополи, музейные, библиотечные, архивные собрания и др. Под деятельностью по охране наследия понимается как работа профессионалов (искусствоведов, рестав-



раторов, хранителей и др.), так и общественная работа краеведов и общественных групп по всей России. С 2006 года эта важная область деятельности имеет свою престижную награду, обладателем которой и стал Анатолий Вановский.

Также сама общеобразовательная школа № 1 стала лауреатом премии им. Д.С.Лихачёва среди пяти учебных заведений России.

Екатерина ШЕСТАКОВА,
пресс-центр «Горизонт»

Когда в песне кроется истина



Впечатления о XII молодёжном фестивале военно-патриотической песни «Дмитриевская суббота – 2015» поделился преподаватель жюри областного отборочного тура, проживающего в г. Тобольске, музыкальный продюсер, директор Томского театра

Кукол, заслуженный работник культуры РФ Василий Пустельковский:

«Каждому фестивалю «Дмитриевская суббота» присущи отличия от фестивалей предыдущих лет. Если в первые годы его проведения исполнитель чаще всего пел о любви и о чём-то отвлечённом, далёком от патриотизма, то в последние годы картина значительно изменилась. Репертуар нынешнего фестиваля порадовал. Чётко выдержан формат военно-патриотической песни. Довольно «красиво» ВИА, с хорошей потенциалом, высоким исполнительским мастерством. В композиции «Со-политинга песни» представлены опытные ребята, они шли буквально рядом друг с другом.

Было время, когда в конкурсные годы на фестивале практически не стало авторов-исполнителей. Это тревожило. Если молодой не поёт о своей Родине – нас, взрослых, это настораживало и заставляло задуматься о многом. Но, к

счастью, ситуация поменялась. И нынешний фестиваль убедительно доказал, что авторская песня вышла на новый виток. Взял хотя бы коллектив Николай Барцеховский (возрастная категория 14-17 лет), ставшего лауреатом. Его песни о событиях на Украине «Когда закончится война?» очень трепетная, выворачивает душу. Юноша – студент Томского государственного духовного училища никогда не был на Украине и войны той не видел. Но неравнодушие к чужой беде и боли сквозит в каждой строке. В его песне скрыта большая истина.

Ольга Лобода



Когда закончится война?

Какая кучка тишина!
Над БТР-ом пулемётки,
Жизнь отражается в вышке,
И с КПД река видна.
Душе натянута струна:
Когда закончится война?

Но взрывом сорвана сосна,
И сердце взлохотом самознат.
Опять нас «Гряды» полыхают,
И, видно, наша в том вина,
Что кто-то плачет у окна:
«Когда закончится война?»

«Грозной, родная сторона!» -
Пляшу из выжженного сада,
И пусть головится осада,
И вражьи танков речь слышна,
Найдут герои ордина,
Когда закончится война.

Над Первомайском пелена,
Мы избежим кровавой тины,
Сядем мальчишки Отчизны,
Такая сила нам дана!
И вспомнил нам меня,
Когда закончится война.

Николай БАРЦЕХОВСКИЙ,
лауреат фестиваля в номинации
«Автор-исполнитель»



Евгения Тажидинова: «Музыка – это моя жизнь!»



Лауреат областного и межрегионального туров молодежного конкурса военно-патриотической песни «Дмитриевская суббота – 2015» Евгения Тажидинова пять лет шла к заветной победе. Целеустремленная студентка 4 курса Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий рассказала немного о

себе и том, кто вдохновляет ее на творческие достижения.

- Я родилась и выросла в городе Ноябрьск (ЯНАО). Вокалом занимаюсь с раннего детства, музыка – это моя жизнь! Параллельно с общеобразовательной – окончила музыкальную школу по классу хорового пения. Правда поступала я туда со слезами на глазах, по настоянию мамы. (смеется) В академии учусь по специальности «Эстрадно-джазовое пение», получила которое я, кстати говоря, тоже уже после поступления.

- **А примеры для подражания и источники вдохновения в джазе у тебя есть?**

- Да, конечно. Это Элпа Фицджеральд, Лиза Симон, но как истинная патриотка, большее предпочтение отдаю нашим певицам – Алле Пугачевой и Ларисе Долиной. Сама при исполнении песен стараюсь вложить не только музыкальные и актерские данные, но, в первую очередь, душу, передать смысл...

- **Чем обусловлен выбор песни «На моей планете»?**

- Вообще эту песню исполняет Наталья Власова. О ней я узнала благодаря моему педагогу по вокалу. Мне очень близко творчество этой певицы. Импронирует также, что она затрагивает глобальные темы, например, есть композиция, посвященная трагедии 2004 года в Беслане. «На моей планете» тоже очень серьезная, красивая и сильная песня, поднимающая вопросы веры и нравственности:

*«На моей планете умирают дети,
На моей планете знают боль и страх.
На моей планете распалил Бога,
И следы распыляя на его руках!..»*

Беседовала Татьяна Алексеева



Танцуй, пока молодой!

«Tob dance weekend» впервые прошел в Тобольске в рамках IV открытого фестиваля хип-хоп культуры «Vust a move – 2015» 21 ноября.

Программа мероприятия, проходившего в ДК «Синтез», включала в себя батл юных брейкдансеров (от 7 до 14 лет) и три мастер-класса от танцоров-преподавателей: Антона Гасыхова (B-boy Пухъ, г. Тюмень) в направлении break dance, а

также тобольских преподавателей танцевальной студии «Wassup corporation» Руслана Ахатова и Эли Теймуровой в стилях hip-hop и dancehall.

По итогам брейк-битвы лучшим стал Даниил Сандрак, второе место у Дмитрия Богданова, на третьем – Владислав Темников. Победитель и призеры награждены подарками от спонсора состязания – сервисного центра «АСП», а все участники мастер-классов получили сертификаты.

Соб. инф.

«Неизвестная земля» прославилась в Москве

Тобольский танцевальный коллектив «Терра инкогнита» («Неизвестная земля») под руководством хореографа Любови Шадриной стал лауреатом Международного фестиваля «Роза ветров», прошедшего в минувшем месяце в Москве.

Наши юные танцоры выдержали серьезную конкуренцию – а

фестивале принимали участие коллективы из Дании, Норвегии и других стран, а также различных городов России.

На гала-концерте талантливых детей поздравлял ведущий «Первого канала» Александр Олешко.

Тобольские победители с пользой провели в Москве несколько дней. Привезли из столицы не только кубок победителя, но и массу положительных эмоций, впечатлений и знаний о прекрасном городе.

Соб. инф.



19.12.15

Окончание. Начало на 1 стр.



И верно, на сцене появляются Сергей Райфенгерст, известный как «Дош» («Дошрак»), и Евгения Угрюмова - «БуСинка». Представляю залу себя, организаторов и спонсоров фестиваля. Но разве это нужно собравшимся? «Хлеба и зрелищ народу...», - приходит на ум слова из песни «Коллизей» группы «Ария» времён Артура Беркута.

И, наконец, появляется на сцене «Full House» - тобольская рок-группа (название отсылает нас к картонной комбинации). Зал приходит в движение. Около сцены собирается толпа. Вверх взметнулись первые «козы». Мириады волос пришли в движение в танце головами - headbanging'e. Ну или в переводе на общечеловеческий перекрёстный - «мотание головой под антихристовые звуки». Тут зависит от вкусов человека. Но не об этом.

Отыграв несколько каверов[2] на англоязычные группы, «Full House» уступает местотюменскому «Доброму Хирургу». Группу эту я услышал в первый раз на отборочном туре за день до гала-концерта. И она мне понравилась. Чёрт возьми, она понравилась всем, кто её слышал! Особенно «доставляла»[3] песня «Хирург». Лично мне она моментами напомнила творчество старого доброго «Королья и Шута» (Ахтунг! Это моё субъективное мнение, оно может не совпадать с вашим, и писало не с целью создания локальных конфликтов!).



А за ними на сцену ступает «Пегас». Непосвящённый, читая эти строки, подумает: «Откуда там взялся конь из мифологии Зпплады?». А, отвечу на немой вопрос, ниткуда. Не было его. Была и есть группа из Тюмени, выступавшая на «Вратах» уже не в первый раз. Глядя на вокалиста, - Алексея Карасёва, - на его поведение на сцене, даже причёску, я вспоминаю «Rammstein». Тилья Ландеманн[4] - явный кумир Алексея. Вот вокалист подходит к краю сцены, в его руках стопка CD. На них записан их альбом «Первый шаг - 2014». Я обязан взять себе один, пробиваюсь к сцене... Ест! Мою домашнюю коллекцию пополняет новый диск.

Что ж, надо признать, «Пегас» умеет взволновать зал. Только что подошла к концу их крайняя на сегодня песня «Цените людей». Был бы я менее циничным, мои глаза бы вспотели. Но вот и их выступление подходит к концу. Ведущие объявляют следующую группу, и «ЧёрноКнижнИк» приветствует зал.

Что вы ждёте от группы с таким названием? Лично я - чего-то мрачного, пропитанного духом средневековья. Не дождался. Но, так или иначе, группа мне очень понравилась. Динамичная тяжёлая музыка вкупе с хорошим вокалом - равно положительные эмоции. И именно на этой группе я убрал своё «фоторужье» и влился в толпу около сцены. Да-да, привет то самое мотание головой.

Как по мне, так самое фановое[5] на рок-концертах - это стоять около сцены, перед колонками и мониторами, быть стоящим рядом волосами (если позволяет длина) и получать в ответ. И пусть наутро «звенит в обоих ушах», пусть болит шея - игра стоит свеч.

Следом выходит «Мгновение вечности». Отколовшиеся в 2008 году от группы «ЧёрноКнижнИк», ребята сумели сохранить атмосферу мрачности, не переходя к более тяжёлым направлениям.

После «Мгновения» настал черёд челябинской группы «Выход есть». Группа, понравившаяся многим за несколько лет, со своей регги-музыкой стала островком спокойствия посреди бушующего штормом океана метал-музыки. Стоит отметить отличный интерактив Дмитрия - вокалиста и гитариста группы - с залом.

И вот под бурные овации сцену занимает «РБГП» - группа, которую знают все, кто хоть как-то связывает себя с роком

в Тобольске. У неё довольно-таки интересная расшрифровка: [censored].

Затем выступила «Palace», о которой я, увы, ничего не могу сказать по техническим причинам, а дальше настал черёд «Tagalito». Честно сказать, их групп[6] меня совсем не впечатлил, возможно, потому что в моём плей-листе есть такие группы, как «Dark Lunacy», «Ветеран», «Б.А.У.»... Это, конечно, я занимаюсь так называемой «диванной аналитикой»[7], ибо сам в групп не очень могу.

Что ж, вот и подходит к концу концерт. Антон «Гризлид» Грязнов выходит на сцену, дабы огласить список победителей.

Третье место заняла группа «Full House», второе - «Добрый Хирург», ну а первое - номинация «Лучшая группа десятилетия» — группа, выбранная голосованием зрителей. Кто же это был? А? Не знаете? Да ладно вам, даже не догадываетесь? Быть не может. Что?.. Не расслышал. А, думаете, «Пегас»? Или... барабанная дробь...



вы совершенно правы! Призом им была электро-гитара фирмы «Jackson». Достойная награда для достойной группы.

Ну и, собственно, рок-фестиваль «Врата Сибири - 2015» на этом кончился. Кто-то пошёл фотографироваться с понравившимися группами, кто-то брать у них интервью, кто-то, например я, отправился домой. За сим всё, спасибо за внимание, и до встречи в дальнейшем!

Revolution Youth
(Denis Lagunov)

[1] - (Был) «Мы тебя раскачаем».

[2] - Авторская музыкальная композиция в исполнении другого музыканта или коллектива.

[3] - Понравилась, принесла удовольствие.

[4] - Вокалист группы «Rammstein».

[5] - Весёлое.

[6] - Вокал, переходящий в такой стиль, как Death, Doom, Black-metal.

[7] - Рассуждение о чём-то, в чём сам не очень хорошо разбираешься.

ИХ ИМЕНА ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДВЛАСТНЫ



- Виктор Владимирович, расскажите, как создавалась книга.

- Я часто задумывался о том, что уходит из жизни люди, которые создавали наш город, творили его историю, прославляли своим трудом, а молодое поколение зачастую не знает их имён. Жизнь таких людей – настоящее духовное наследие для потомков. «Галерея славных имён города Тобольска» – это коллективный труд городского совета ветеранов. В течение трёх лет мы по крупицам собирали материалы о наших славных тоболяках. Герои этого сборника – люди, предприятия и учреждения города, заслуженные отменные наградами Родины, Тюменской области, родного Тобольска. Именно им обязана наша страна возрождением после невольных испытаний Великой Отечественной войны, а также тем, что наша область стала самым комфортным для жизни

Держу в руках уникальную книгу – «Галерея славных имён города Тобольска». Она о людях нашего города, о тех, кто стал его гордостью в разные времена. Нужная книга. Своевременная. Настоящий подарок тоболякам в год 70-летия Великой Победы. Автор идеи издания сборника – председатель городского совета ветеранов войны и труда, подполковник запаса В. В. Крючков – мой собеседник.

российским регионом, а Тобольск – жемчужиной Сибири.

При составлении сборника были использованы архивные материалы городской Думы, газеты «Тобольская правда», медицинского колледжа им. В. Солдатова, личные архивы членов президиума совета ветеранов. Книга вышла в свет благодаря финансовой поддержке депутата Тюменской областной Думы Андрея Артюхова, ЗАО «Строймеханизация» и ООО «Стройсервис-Инвест».

- Где можно ознакомиться с этим изданием?

- Тираж сборника сравнительно небольшой – 500 экземпляров. Но при желании с книгой может ознакомиться каждый житель нашего города. Мы раздали её во все школьные и городские библиотеки, некоторые предприятия и учреждения, подарили каждому ветерану.

- Совсем недавно в Тобольске прошёл фестиваль военно-патриотической песни «Дмитриевская суббота». На протяжении нескольких лет Вы бываете на этом важном для города мероприятии. Ваше мнение о фестивале этого года.

- Я благодарен нашей молодёжи за то, что она не утратила интерес к военно-патриотической песне. Песня всегда нужна, во все времена. Хорошая песня поднимает настроение, помогает в жизни. Когда проходил срочную службу в Таманской дивизии, а служил я в мотострелковых войсках, на плацу мы пели разные строевые песни. До сих пор в памяти сохранились строки одной из них:

«Тупа веками оружие ковала, стала похожа сама на ружьё.

Слышится звон боевого металла в древних названиях улиц её».

На нынешней «Дмитриевской субботе» было много успешных выступлений. Спасибо за то, что, прикисаясь к военно-патриотической песне, молодёжь умеет не только бережно сохранить её, но и привести в исполнение что-то новое, пропуская песню через душу. Когда звучат такие песни в зале стоит какая-то особая атмосфера, просачивается необычный свет со сцены. А многие тексты настолько берут за душу, что трудно передать словами состояние зрителей.

Беседовала Ольга ЛОБОВА

«Город, не убивший царя»

Недавно мы с краеведческим объединением Станция юных туристов посетили экскурсию под названием «Тобольск купеческий» – прошлись по подгорным улицам, где до сих пор стоят старые дома, принадлежавшие когда-то купцам, некоторые из них находятся сейчас на реставрации.

Оказывается, история города напрямую связана с развитием купечества. От экскурсовода мы узнали об известных купцах, живших когда-то в Тобольске. Вообще, история тобольского купечества весьма занимательна.

Кроме того, я узнала, что раньше улицы нашего города носили другие названия, а церковей было в два раза больше. Самым интересным фактом для меня

стало то, что в нашем провинциальном Тобольске в течение нескольких месяцев проживала семья последнего российского императора – Николая II. Особенно мне приятно было услышать о том, что Тобольск еще называют «Город, не убивший царя».

МАОУ СОШ №1
5 класс ДАУНА Сизова



ЧЁРНЫЕ КРУЖЕВА

Этим летом 19-летняя студентка-отличница философского факультета МГУ Варвара Караулова пыталась сбежать в ИГИЛ, чтобы сражаться на стороне боевиков. Подающая большие надежды молодой российский актер Вадим Доробеев погиб в Сирии, сражаясь на стороне радикальных исламистов. 18-летняя студентка из Санкт-Петербурга уехала к боевику ИГИЛ, с которым познакомилась в социальных сетях, и выйдя за него замуж, стала заниматься вербовкой девушек из России в Интернете.



Я узнала об этом сегодня, читая сводки новостей, и вдруг почувствовала, что события в Сирии происходят не где-то на конце материка, а здесь, рядом со мной, в соседних городах, в моем городе. Они происходят не с какими-то далекими людьми, чьего языка я не понимаю, а с ребятами, такими же, как я. С ребятами, которые также учатся в институте, занимаются в больших и светлых аудиториях, идут в столовую после пар, как и я, общаются в социальных сетях и сидят на соседних креслах в кинозале. Я вдруг поняла, что слова «Сирия» и «ИГИЛ», в последнее время так режущие слух, вдруг стали частью моей жизни.

Мало кто из моих ровесников знает, что ИГИЛ – это суннитская повстанческая террористическая организация «Исламское государство Ирака и Леванта» появилась на Ближнем Востоке и набрала колоссальную мощност всего несколько лет назад. Она отличается тем, что применяет тактику беспощадного насилия и террора к тем, кто не разделяет её взглядов. Её деятельность запрещена на территории России.

Террористическая группировка «Исламское государство» известна жестокими массовыми казнями и разрушением религиозных и культурных святынь. Ей подконтрольны обширные территории Сирии, Ирака и Ливана. А действует группировка в основ-

ном в Сирии. Планы исламистов идут далеко: распространиться на территории бывших союзных республик – Казахстана, Туркмени, Таджикистана, республик Северного Кавказа и установить там свои законы. ИГИЛ нужна свежая кровь. Ставка сделана на молодежь. Между прочим, и я сама много чего из этого не знала до определенного момента. Из-за новости, случайно услышанной по радио, решила поискать информацию о вербовке молодых людей в ИГИЛ, особенно людей из России. И этой информацией оказалась более чем достаточно. Меня охватил ужас: я задумалась, ведь и в моем окружении уже живут, наверняка, опасные настроения? Оказалось, нет.

То есть... как это – нет? Происходит же что-то страшное, некоторые наши русские ребята добровольно бросают семьи, учёбу, друзей и любимых – уходят бороться и погибать за чужие, навязанные им идеи. Почему никто не говорит об этом? Почему выразить мнение по поводу недавно применённых в отношении нашей страны экономических санкций считал своим долгом каждый молодой человек? А сегодня, когда российская авиация по приглашению правительства Сирии и её президента Башара Асада принимает участие в военно-воздушной операции, наносит авиаудары по штабам террористов, их базам,

лагерям по подготовке боевиков, заводам по производству вооружения и другим объектам инфраструктуры противника, мало кто из нас интересуется этими событиями. С 30 сентября боевыми самолётами нашей страны совершенно свыше 2500 вылетов, уничтожено около 5000 объектов террористов (по состоянию на 19 ноября – ред.) но далеко не все знают об этом. Откуда такое равнодушие со стороны молодежи к своим соотечественникам и событиям, в которых участвует наша страна? И равнодушные ли это?

Я задала вопрос своим сверстникам «Что вы знаете на данный момент о событиях в Сирии?». Значительная часть молодых людей отказалась отвечать на него. Те, кто отказался, в основном ответили, что не доверяют СМИ и стараются всеми силами не замечать сообщений, приходящих с Ближнего Востока. Впрочем, ответы были такими.

«Знаем ли мы всю правду о Сирии? Сомневаюсь! Там гибнут люди, и мы мало чем можем помочь!».

«Стараюсь всеми силами не слышать и не воспринимать информацию о ситуации в Сирии, потому что СМИ верить нет смысла и голову забивать негативом не хочется. Об этом не знаю ни-че-го».

«По легенде в Сирии идёт борьба с террористическим сообществом Исламское Государство, что происходит на самом деле – дано знать лишь немногим».

Другие же, кто не тратит время даже на сводки новостей, очень скромно отвечают на вопрос. Их мнения основываются только на случайных слухах – «Там воюют. Много беженцев. Кого-то убили, разбомбили...»

А есть и те, кто относится к этим событиям совсем просто. Они отшучиваются, выражая полнейшее непонимание и невнимание к этой теме. Всего несколько человек ответили, что следят за положением дел и знают настоящую ситуацию.

А тем временем ИГИЛ популяризирует свои идеи, призывая под чёрные знамена всё новых и новых бойцов.

Пока мы, современная молодежь, занятая ежедневными заботами об учёбе и развлечениях, проводим бесцельные часы в сети, ИГИЛ умело ведёт пропаганду с использованием Интернет-ресурсов. Боевики выкладывают в Instagram selfi с оружием, ведут трансляции боев в Twitter, размещают видеоролики с жестокими

каньями инноваторов. Активисты ИГИЛ заявили о себе и в популярной российской социальной сети «ВКонтакте». Хотя все выявленные сообщения ИГИЛ в этой сети в настоящее время заблокированы, никто не застрахован от возникновения новых затуманивающих молодёжное сознание ресурсов.

ИГИЛ создаёт аккаунты на различных языках в наиболее популярных социальных сетях, через которые распространяет информацию о себе и вербует новых сторонников. Шаг за шагом плетут своё чёрное кружево вербовщики-исламисты: общаются девушкам женихов, юношам – невест, некрывшим – любовь, слабым – власть, нищим – богатство. Несмотря на страшные деяния, по ту сторону экрана рисуют великодушную жизнь в халифате (система устройства государства, резко отличающаяся от других – ред.), сладкую восточную скуку.

А ещё исламисты пытаются улучшить свой имидж в глазах молодёжи посредством использования весьма популярных в Интернете образов кошек. Их страница в Twitter заполнена фотографиями боевиков, играющих с котятками. Их называют «мюдажахедами» по аналогии с «мюдажахедами».

Сообщения такого рода на первый взгляд кажутся даже неправдоподобными. Но если мы будем относиться к этому также спокойно, делать вид, что ничего не происходит и не противостоять, то постепенно этот процесс приведёт к нормализации идеи идти воевать в Ирак и Сирию. Определённая часть молодёжи от этого не застрахована.

Ведь за всеми этими сообщениями стоит развитая система тонкой психологической игры и умелое использование средств манипуляции. Террористы обещают тем, кто пойдёт по представленному ими сценарию, обрести спасение, прощение или значимость. А молодые ребята, с проблемами, которые кажутся им порой неразрешимыми, глубоко заблуждаясь, находят этот сценарий единственным правильным выходом.

ИГИЛ – это страшная идеологическая эпидемия. Последние события во Франции ещё раз убедительно доказывают, что только совместными усилиями разных стран можно удержать её распространение по миру. И Россия первой сделала этот шаг.

Мария ЮРИНА, студентка филиала ТюмГНГУ в г. Тобольске

«ЗАСВЕТИТЬСЯ» НА ДОРОГЕ



Пешеходы – самая незащищённая категория участников дорожного движения.

По статистике наезд на пешехода – один из самых распространённых видов дорожно-транспортных происшествий. Немного поразмыслим о том, какими способами можно максимально обезопасить пешехода на дороге.

Бесспорно, «спасение утопающих – дело рук самих утопающих».

Поэтому пешеход должен в обязательном порядке соблюдать и выполнять все ПДД РФ.

Но, как показывает реальность, большинство граждан никогда не держали в руках книжку с этими правилами, а если и держали, то самое большее, что могут вспомнить – это несколько наиболее значимых выдержек, сохранившихся в памяти со школьной скамьи.

Но, все-таки, есть и культурные пешеходы, которые переходят дорогу только в положенных местах и не игнорируют требований сигналов светофора и дорожных знаков.

Основная доля наездов со смертельным исходом приходится на темное время суток, когда водитель не в состоянии увидеть вышедших на проезжую часть людей. В таких ситуациях на помощь приходят световозвращающие элементы, которые повышают видимость пешеходов на освещённой дороге и значительно снижают риск возникновения дорожно-транспортных происшествий с их участием. «Светлячки» – микропризматические световозвращатели можно разместить на одежде, сумке, рюкзаке, обуви и т.д. Отражаясь в свете фар машин, они обозначат ваше присутствие на дороге, а, значит, позволят водителям снизить скорость и не допустить наезда.

При движении с ближним светом фар водитель автомобиля способен увидеть пешехода на дороге на расстоянии 25-50 метров. Если пешеход применяет световозвращатели, то это расстояние увели-

чивается до 150-200 метров. А при движении автомобиля с дальним светом фар, дистанция на которой пешеход становится виден, с применением световозвращателей увеличивается со 100 метров до 350 метров. Это даёт водителю 15-25 секунд для принятия решения.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 14.11.2014 № 1197 с 1 июля 2015 года вступили в силу изменения в Правила дорожного движения Российской Федерации.

Согласно новой редакции Правил с 1 июля 2015 года, при переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств.

Световозвращающие элементы стали часто присутствовать на детской одежде, они входят в дизайн моделей многих популярных марок, также их можно приобрести ишить самостоятельно. Их цветовая гамма и дизайн очень разнообразны и не портят внешний вид одежды.

Для несовершеннолетних велосипедистов эффективно использовать нашивки из световозвращающей ленты на жилетах и поясах, наклейки – на касках, элементах велосипеда.

«Светлячки» – это всего лишь один из способов пассивной защиты пешеходов. Необходимо помнить и о других методах решения проблемы детского дорожно-транспортного травматизма – о воспитании грамотного пешехода. Только в комплексе они смогут обеспечить безопасность детей на наших дорогах.

МАУ ДОД «Центр детского технического творчества»

Декабрь

Молодежная афиша

19.11 - 19.12 Профоремативный конкурс «Свой стиль»

(Образовательные учреждения города)

01.12 Городская акция «Своим делом - Да!»

(Городской акция, начало в 16:00)

01.12 - 15.12 Городская акция

«Доброволец - состояние души»

(Образовательные учреждения города)

01.12 - 12.12 Конкурс литейной детской организации

(Образовательные учреждения города)

01.12 - 31.12 Месечник «Новогоднее чудо»

(ТТК) «Жануарнае Сабаран»

04.12 - 06.12 Международный фестиваль

молодой журналистики

(Центр молодежных инициатив, 4 этаж, стр. 50)

06.12 Школа социально-активной молодежи

(Центр молодежных инициатив, 4 этаж, стр. 50)

06.12 Конкурс профессионального

мастера среди рабочих специальностей

(Фабрика)

(МУУ СПО «Табальскі міжнародны спецыялізаваны цэнтр» мкр. Сумані, ул. Гагарына, 30)

01.12 Городской фестиваль команд КВН «Ступенька»

(МУУ «ДРiК» ДН «Светлан», начало в 18:00)

18.12 Городской конкурс печатных изданий

«Добрым делом делиться»

(МУУ ДСО «Центр детского творческого творчества» ул. Советская, 54, начало в 15:00)

19.12 Турнирский вечер «Нет дороге окончанию...»

Подведение итогов конкурса на лучшую организацию турнира - краеведческой и экскурсионной работы.

(Конференц-зал МУУ ДСО «Стандарты юных туристов»)

24.12 Городская акция для одаренных детей

(Табальскі драматычны тэатр ім. П.П. Барыса, начало в 17:00)

26.12 - 31.12 Подарунковая акция

«Новогоднее настроение»

26.12 Новогодний турнир по армейскому рукопашному бою на кубок Деда Мороза

имени В. Кузнецова

(ДСО «Полесье», ул. мкр. 0-04)

31.12 Новогодний спектакль

(Центр молодежных инициатив, 4 этаж, стр. 50)

ПОСМОТРИ! ПОСЛУШАЙ! ПОЧИТАЙ!



Фильм «Савва. Сердце война»

— это оригинальная история о мальчике Савве десяти лет, который живет в маленькой лесной деревне. Когда-то деревню сожгли фашисты благодаря белым войскам. Но однажды белые уехали, и на деревню напала банда сарматов Гейн. Савва увидела обложку в лес, где он знакомится с Ангой — последней белой воином.

Справился с непреодолимыми трудностями, Савва и Анга начинают свой длинный и опасный путь на гору.

Это красная история о любви к близким, настоящей дружбе, взрослении и о том, что любая мечта может исполниться, если верить в ней всем своим сердцем.



Альбом HITHRUH Phase One американского певца Prince Жанр: Pop, Soul, Funk, Experimental

Новый поп-гитарист был размещен исключительно на сервисе по прослушиванию музыки Tidal, в него вошли 11 треков. В прошлом году творческая юность 57-летнего музыканта была не менее плодотворной: у него вышло два альбома — «The Love Symbol Album» и «The Love Symbol Album», записанный вместе с его новой группой The Love Symbol Album. Оба заняли первые строчки авторитетного иел-парада «Billboard».

Prince стал певцом современной музыки, а в 2005 году его имя занесено в Зал славы rock-n-rolla.



Книга «Там, где хорошо» Автор: Алексей Лыудский (первый лауреат премии им. Астрид Линдгрен)

Известный художник в картинках рассказывает историю о том, как мальчик Макс устроил дома шум-бурю и бурю-шум, за что мама надела его чудомодные и откровенные штаны без узинки. Но обрешенный Макс улетел в страну Страхообразов и стал им царем.

Графическая новелла была продана тиражом свыше 19 миллионов экземпляров, летла в основу оперы, балета, мультфильма, кино и песни «What The Wild Things Are» группы Metallica. Была отмечена литературными наградами, в том числе медалью им. Г.-Х. Андерсона.

При подготовке рубрики использовались материалы с сайтов www.kinomania.ru, music.ru

Газета «Молодь» — периодическое издание № 12 (110) 30 ноября 2015 г. Редакция, печать, распространение осуществляются по адресу: г. Табальск, ул. Советская, 54. Контактный телефон: 8 (4212) 32-10-20. Сайт: www.kommara.ru. Печать осуществляется на оборудовании фирмы «Лито-Лит». Выпуск осуществляется в соответствии с требованиями ГОСТ 12425-2012. Газета распространяется бесплатно для лиц, находящихся на территории г. Табальска. Контактный телефон: 8 (4212) 32-10-20. Сайт: www.kommara.ru. Печать осуществляется на оборудовании фирмы «Лито-Лит».

Адрес редакции: 125080, г. Москва, А-100, ул. Басовская, д. 125/125, стр. 10. Контактный телефон: 8 (495) 740-00-00. Сайт: www.kommara.ru. Печать осуществляется на оборудовании фирмы «Лито-Лит». Выпуск осуществляется в соответствии с требованиями ГОСТ 12425-2012. Газета распространяется бесплатно для лиц, находящихся на территории г. Табальска. Контактный телефон: 8 (4212) 32-10-20. Сайт: www.kommara.ru. Печать осуществляется на оборудовании фирмы «Лито-Лит».