

## О творчестве, патриотизме и Тобольске...



Лауреаты II Всероссийской премии имени Фёдора Конохова встретились с представителями подрастающего поколения Тобольска.

В беседе, прошедшей в Центре молодёжных инициатив 27 февраля, участвовали автор-исполнитель, музыкант, актёр, член Союза писателей России, заслуженный и народный артист Российской Федерации Олег Митлев; лётчик-испытатель, Герой России, бывший председатель Совета безопасности республики Дагестан, депутат Государственной Думы первого созыва Магомед Толбоев; экономист, политик, поэт, победитель российских конкурсов «Менеджер года в банковской сфере-2002», «Банкир года-2002», «Банкир года-2003», «Лучший российский менеджер XXI века», лауреат премии «Банковское дело-2004», обладатель Национальной банковской премии 2005 года Дмитрий Мизгулин; председатель президиума Общественного фонда «Возрождение Тобольска» и учредитель Всероссийской премии имени Фёдора Конохова Аркадий Елфимов.

*Продолжение на стр. 4*

### В ЭТОМ НОМЕРЕ

Tobnews /  
стр. 2-3

Год литературы / стр. 6

Мы помним, мы гордимся! /  
стр. 8-9

Даешь, молодежь! /  
стр. 7, 11

## Новое поколение

В Тюмени с 28 февраля по 1 марта 2015 год состоялся X областной фестиваль творчества работающей молодежи «Новое поколение».



Тобольск представляла делегация из 25 человек, победители городского оборонного тура фестиваля. По итогам конкурса у тоболов следующие результаты:

В номинации «Молодёжные субкультуры. РЭП» дипломом второй степени награждён Денис Сандрак (Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова), диплом Лауреата – рэп-дуэт «МХКа

(Michakowka)» (Центр реализации молодежных и профилактических программ).

В номинации «Молодёжные субкультуры. Фристайл» диплом Лауреата – dancehallteam «Bonnie&Clyde» у студии современного танца «Wassup-Corporation» (руководитель Теймурова Эльмира).

В номинации «Бардовская песня.

Ансамбли» дипломом второй степени у Дениса Сандрака и Юрия Терехова (Тобольский медицинский колледж и ЦРМП).

В номинации «Бардовская песня. Солисты» дипломом первой степени Юрия Терехова (ЦРМП).

В номинации «Вокально-инструментальные ансамбли» дипломом второй степени награждён ВИА «Космические сандалии» (Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова), дипломом первой степени – ВИА «Лон-челль» (ЦРМП).

В номинации «Эстрадная миниатюра» дипломом первой степени у НТС «Афгантопия» (ЦРМП).

В номинации «Художественное слово» дипломом первой степени у Анастасии Мальцовой (ООО «Компания «Содействие»).

Специальным дипломом «Звезда фестиваля «Новое поколение» награждён Денис Сандрак (Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова).

По итогам двух конкурсных дней сборная Тобольска уже в третий раз была удостоена звания ГРАН-ПРИ областного фестиваля творчества работающей молодежи «Новое поколение».

Соб. Инф.

## Юные защитники

В мероприятиях годовой акции «Свой мир мы строим сами», организатором которой является Дом детского творчества, принимают участие активисты детских организаций. Вот и конкурс «Защитник Отечества», посвящённый 70-летию Великой Победы, не стал исключением.



В мероприятии приняли участие 12 детских организаций города. Первый этап – военизированная эстафета с силовыми элементами – был проведён специалистами военно-спортивного молодёжного центра «Россиянка», и

проходил на базе школы №4. Команды юшей выполняли отжимание, приседание, переноску раненого и качали пресс. Самыми подготовленными спортсменами стали команды ДЮО «Молодёжная страна» (диплом I

степени), ДО «Республика ДАЛЬ» (диплом II степени), ДО «ЛИК» (диплом III степени).

Второй этап – творческий – впервые был импровизационным. Капитаны команд с помощью жеребьевки выбрали текст песни о войне, которую в течение 10 минут нужно было инсценировать и представить на суд жюри. Самыми убедительными стали команды ДО «Зверест» (диплом I степени), ДЮОШ «Бригантина» (диплом II степени), ДО «Союз равных» (диплом III степени). Заключительный этап – интеллектуальный – был посвящён военным званиям. Командам было предложено три задания: отгадать воинские звания представленных на фото людей и расположить их по старшинству, соотнести фамилии маршалов Советского Союза и количество их наград, определить старшинство в предложенных парах воинских званий Вооружённых Сил Российской Федерации и чинов Русской Императорской Армии. Наибольшее количество правильных ответов было у команды ДО «Зверест» (диплом I степени), ДО «Северное сияние» (диплом II степени), ДЮОШ «Бригантина» (диплом III степени).

По итогам конкурса абсолютным победителем, получившим переходное звание, стала команда ДЮОШ «Бригантина».

Татьяна ГАБРИСЬ

## Лес Победы

В рамках общероссийского юбилейного проекта «Лес Победы» экологическое всероссийское движение «Зелёная Россия» организует конкурс «Именная табличка».

Главная задача конкурса – разработать дизайн и техническое задание для изготовления именных табличек, которые

будут размещены в местах посадки «Леса Победы». Текст таблички должен содержать название проекта, год посадки деревьев, а также фамилию, имя и отчество человека, в честь кого посажено дерево.

Макеты размещаются на сайте <http://genyoboka.ru/3029> (в разделе «Конкурсы»). С материалами смогут ознакомиться и проголосовать все желающие! До 15 марта оргкомитет определит победителя, который получит сертификат, подтверждающий авторство именной таблички «ЛесПобеды».

Пресс-служба администрации города

## Краса Тобольска

В элитном ночном клубе CHERDAK гостинично-развлекательного комплекса «Новый Тобол» 21 февраля прошёл полуфинал городского конкурса «Краса Тобольска-2015». Мероприятие было приурочено ко Дню защитника Отечества.



Из 35 претенденток лишь 16 смогут продолжить борьбу за главную корону и звание «Краса Тобольска-2015». Победительницей конкурса выбрали жюри, ещё за одну участницу проголосовали зрители. Отметим, что участвовавшие в конкурсной борьбе похвалили 63 очаровательные тобольчанки, больше половины из которых прошли кастинг:

В рамках полуфинала участницы конкурса продемонстрировали три дефиле. В ходе первого дефиле представляли себя в майках и шортах. В это время ведущие знакомили жюри и зрителей с конкурсантками. Они называли имя, фамилию, возраст и рост, место учебы или работы и хобби девушек.

Глоблем конкурсной программы стало дефиле «Боевая подруга». Перед выходом на подиум, девушки в форме разных силовых ведомств поздравили собравшихся в зале мужчин с Днём защитника Отечества. Их выходу предшествовало выступление воспитанниц ВСМЦ «Россия», показавших прекрасные навыки обращения с карабином.

Дефиле Discoraty завершило полуфинал конкурса. На этот выход девушки надели коктейльные платья. Последним аккордом мероприятия была дискотека.

Жюри, оценивающее участниц полуфинала городского конкурса «Краса Тобольска-2015», состояло исключительно из представительниц прекрасного пола. Его возглавила первый заместитель Главы Администрации города Тобольска Яна Зубова. Оценки девушкам также выставляли председатель городского комитета по культуре и туризму Анна Кривоногова, зампредела комитета по делам молодежи Венера Шелёва, управляющая гостинично-развлекательным комплексом «Новый Тобол» Елена Поляк, победительница конкурса «Звезда Сибири» в 2009 году Диана Алибаева, начальник сектора инвестиционной деятельности комитета экономического развития Администрации Наталья Вавкина, директор рекламного агентства «Палитра» Оксана Тимергазиева, консультант по красоте компании

«Мари Кай» Ирина Донгаева, представитель модельного агентства «Реорле-Астана» (Казахстан) Ирина Коваленко, начальник отдела корпоративной культуры и социальных отношений ООО «Тобольск-Нефтехим» Виктория Илюхина.

Члены жюри оценивали конкурсанток по пятибалльной системе и по пяти критериям: внешние данные, обаяние, музыкальность, пластика и общее впечатление. По итогам отборочного тура был составлен рейтинг, опубликованный на сайте комитета по делам молодежи Администрации Тобольска (<http://www.kdmob.ru/>). Согласно ему в финал вышла Наталья Вагайцева (приз зрительских симпатий), Татьяна Беленяк, Кристина Болдырева, Юлия Будашева, Екатерина Бушуева, Мария Гаверленко, Елена Заринова, Елена Клепалова, Юлия Лазко, Александра Литвинова, Юлия Мизина, Евгения Романенко, Кристина Сергиченко, Анжелика Тиманова, Мария Чикова и Анастасия Шульгина.

Творческую поддержку участницам полуфинала конкурса «Краса Тобольска-2015» оказали хит-хол команда «Бада-Бу», рэп-дуэт Michalkovka, театр эстрадных песен «Зазеркалье», хит-кол команда по руковождению Дмитрия Филкина.

Учредитель городского конкурса «Краса Тобольска-2015» – комитет по делам молодежи Администрации города Тобольска, организатор – МАУ «Центр реализации молодежных и профилатических программ г.Тобольска». Мероприятие проводится при поддержке комитета по культуре и туризму Администрации города Тобольска.

Спонсоры и партнеры конкурса «Краса Тобольска-2015»: гостинично-развлекательный комплекс «Новый Тобол», рекламное агентство «Палитра+», ООО «Аква-сервис» (производитель питьевой воды «Никольская»). Информационная поддержка мероприятия: агентства «Ресон» и «Дюжина», телерадиокомпания «Тобольское время».

Александр КОЛГАНОВ

Продолжение. Начало на стр. 1

# О творчестве, патриотизме



Олег Митяев



Дмитрий Мизгулин



Магомед Толбоев

Аркадий Григорьевич рассказал краткую историю создания премии им. Ф. Конохова и передал слово высоким гостям нашего города, которые говорили с юными тоболяками о себе, творчестве и патриотизме. Выдающиеся россияне современности поделились впечатлениями о древней сибирской столице.

Редакция газеты «Тобольск-Территория первых» охотно знакомит читателей со взглядами этих интересных людей.

## О себе

**ОЛЕГ МИТЯЕВ:**

— Когда я смотрел фильмы про Великую Отечественную войну, думал о том, что есть умные люди, которые в это страшное время уехали в Аргентину, сидели в кафе и говорили про себя: «Слава тебе, Господи, я не там». Теперь, когда на Украине заварилась эта «каша», я понял, что не смог бы так сделать, потому что я прикован к своей Родине.

**МАГОМЕД ТОЛБОВ:**

— Я уверен, что все мы — герои России, только нужно уметь выбрать время и место для совершения подвига. К примеру, в нашем государстве проживает много героев, всевавших в Афганистане и Чечне. У них непростая судьба. Есть и другие герои, о которых публично не говорит. Убежден, что все, кто живет для России, — герои.

**ДИМИТРИЙ МИЗГУЛИН:**

— Работа в банке не самая позитивная. Но она предоставляет возможность направлять деньги на хорошие дела. Например, с вашим замечательным земляком Юрием Ронкиным мы построили мощный торгово-развлекательный центр «Жемчужина Сибири», который востребован у горожан.

## О Тобольске

**ОЛЕГ МИТЯЕВ:**

— Есть такое понятие «эффект моря». Люди, которые живут у моря, не замечают прелести того чуда, которое находится рядом с ними. И наверняка многие из вас просто не чувствуют той харизмы, той исторической перспективы, которой обладает ваш город.

Есть такие города, где стоят лишь дома-коробки, и нет никаких исторических корней. У Тобольска они есть. Вы можете изучать богатую историю вашего города и радоваться тому, что по его улицам ходили выдающиеся люди былых времен.

Когда я приезжаю в Тобольск, то восхищаюсь его харизмой и очень вам завидую. И если вы наберёте в интернет-поисковике «Олег Митяев», «Чужая война», вы услышите песню о своем городе.

**МАГОМЕД ТОЛБОВ:**

— Тобольская земля — духовно-центрообразующая. Я сейчас лезу к вам дам, можете поддержать его в

социальных сетях: «Кто не был в Тобольске, тот не гражданин России». Именно так вы должны относиться к малой родине.

**ДИМИТРИЙ МИЗГУЛИН:**

— Я по-хорошему завидую тоболякам, хотя, в отличие от остальных участников сегодняшней встречи, живу не так далеко — в Ханты-Мансийске. Древняя столица Сибири — один из наших духовных центров, город с прекрасной историей. Местные жители подпитываются от этого источника постоянно. Я всегда с радостью приезжаю в Тобольск.

## О творчестве

**ОЛЕГ МИТЯЕВ:**

— Вспоминается шутка Михаила Жванецкого: сидишь, пишешь-пишешь, смотришь — ерунда какая-то получается... значит хит. По большому счёту, никакой заслуги пишущего человека в его удачах нет. Просто Бог так распорядился. Он тебя выбрал и сказал: «Ты в 1979 году должен написать песню «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Произведение, на первый взгляд, обычное, но люди будут петь его по всей стране».

После этого я написал и посвящение Фёдору Тютчеву, и альбомы на стихи Александра Пушкина и Иосифа Бродского, и про ненаточные ножи, и «С добрым утром, любимая...» и многое другое. Но именно

## и Тобольске...

та простенькая песенка с большим запасом искренности принесла мне известность.

### МАГОМЕД ТОЛБОВ:

– Если человек хочет летать, прыгать с парашютом или заниматься любым другим любимым делом, никто ему не сможет запретить.

### ДМИТРИЙ МИЗГУЛИН:

– Сегодня мы забываем, что, например, в XVIII-XIX веках жило немало образованных людей, таких, как Гавриил Державин, который был не только поэтом, но и министром юстиции Российской империи.

Были и другие знаковые персонажи той эпохи, которых отличала образованность и многофункциональность. Поэтому стремитесь быть органичными людьми. Господь отмерил человеку столько времени, чтобы тот мог успеть всё.

На встрече с молодежью Олег Митяев исполнил песни «Поручик» и «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Закончилось мероприятие автограф-сессией, где юные тоболяки смогли не только сфотографироваться с выдающимися гостями города, но и получить в подарок книгу Дмитрия Мизгулина «Ненастный день». Соб. инф.



## Фестиваль одной сказки

Ярко, празднично, торжественно начался нынешний литературный год. 200-летию со дня рождения Петра Павловича Ершова, особое прочтение его бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» теперь запомнится ещё и этим фестивалем.

Инициатором проведения этого фестиваля выступил директор тобольского театра драмы Сергей Радченко. Его поддержали Министерство культуры Российской Федерации, Союз Театральных Делателей России. Учредителями фестиваля стали Правительство Тюменской области, Департамент культуры региона.

С первого по седьмое марта в Ишиме, Ялуторовске, Заводоуковске, Томе и Тобольске пройдет фестиваль «Конёк-Горбунок». Всероссийский театральный фестиваль одной сказки, посвящённый юбилею писателя. Организаторы – Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник, Тюменское концертно-театральное объединение, Тобольский драматический театр имени Петра Павловича Ершова.

В минувшее воскресенье в театре драмы состоялась торжественное мероприятие.

С приветствием выступили председатель благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Епифимов, глава Администрации города Владимир Мазур, председатель городской Думы Николай Золотников, директор департамента культуры правительства области Юлия Шагурская, директор открытого фестиваля спектаклей для детей «Сказочный мир» всероссийской общественной неправительственной организации Союз Женщин России Злепноре Шумилова, заведующая кабинетом театров для детей и театров кукол Союза театральных деятелей Ольга Глазунова.



Поздравления фестивалю прислали губернатор Тюменской области Владимир Якушев, председатель Союза театральных деятелей Александр Калыгин. Видео-поздравление пришло из Сан-Франциско – от правнучки Петра Ершова Аллы Ранской. Она на чистейшем русском языке приветствовала сибиряков, радовалась тому, что и в XXI веке произведения её прадеда оказались востребованными, сообщила, что и в США «русские люди читают своим детям сказку «Конёк-Горбунок».

В основной программе фестиваля сказку «Конёк-Горбунок» покажут пять российских театров: Государственный академический Центральный театр кукол имени С.В. Образцова (Москва), Саратовский академический

театр юного зрителя имени Ю.П. Киселева, Русский драматический театр республики Башкортостан (Уфа), Омский Северный драматический театр имени М.А. Ульянова (Тара), Тобольский драматический театр имени П.П. Ершова. Томский Академический симфонический оркестр выступит с программой «Сказка с оркестром. Конёк-Горбунок».

Зрелище обещает быть грандиозным. Ежевечерне на сцене нашего театра сказка оживёт по-разному. Ведь каждый творческий коллектив читает её по-своему, особенно. И герои предстанут пред нами другие, хоть и до боли знакомые.

Маргарита ДЕНИСОВА  
фото Дарьи ФЕДОТОВОЙ



## Волшебный мир

В первый день весны в Тобольском драматическом театре открылась выставка «Волшебный мир бессмертной сказки», посвященная 200-летию со дня рождения Петра Ершова.

130 иллюстраций, собранных из 40 различных изданий его самой знаменитой сказки «Конёк-Горбунок», выставлено в фойе театра.

Основная часть материалов выставки взята из коллекции тобольяка Аркадия Епифимова. Помогла иллюстрациями и пра-правнучка поэта Анна Ранская. Благодаря ей тобольяки смогут увидеть иллюстрации из изданий, хранящихся в библиотеках США и частных коллекциях за рубежом России.

Сказка «Конёк-Горбунок» – одно из тех произведений, которые увлекают и подталкивают людей к творчеству.

Соб. инф.

## ГЕН ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ

Известный физик, академик Пётр Капица как-то сказал о том, что главный признак таланта – это когда человек знает, чего он хочет. Девятиклассница средней школы № 1 Мария Тесленко с детства знает, что именно ей нужно в жизни.

А нужно Маше, оказывается, ох как много! Нет, не в материальном смысле. В духовном. Жизненные приоритеты девочка расставила рано, ещё лет в 11-12. Она человек разносторонний в своих познаниях, и поэтому интересует её очень многое: история родного города и Тюменского края, родословная своей семьи, медленно умирающие кедр в роще Журавского, жазенные истории выпускников родной 1 школы, загадочная судьба покорителя Сибири Ермака, шахматы и этнография. Примечательно, что всему этому у неё не поверхностный, глубокий. Её часто можно увидеть на разных городских мероприятиях – научно-практических конференциях, фестивалях, конкурсах. Маша – активная участница предметных олимпиад, городских интеллектуальных игр и даже спартакиады по шахматам.

Откуда в девочке такой интерес ко всему? Наверное, причиной всему является ген любознательности. Учёные говорят о его существовании, но наследуют такой ген единицы. Маша как раз из их числа. А ещё социологи уверяют, что человеческое общество делится на две неравные группы: активное меньшинство и пассивное большинство. Меньшинство имеет четкие цели, большие амбиции и энергию, чтобы действовать. Поэтому оно, как правило, формирует элиту общества – политическую, научную, творческую. А большинство всегда оказывается ведомым. Мария, как вы догадываетесь, из меньшинства.

Историей и краеведением Маша серьёзно занялась ещё в пятом классе. Тогда, в 2011 году, на городской конкурс по туризму в номинации «Лучший экскурсовод» она представила проект виртуального маршрута «Открытая страница Сибири...», посвящённый времени покорения Сибири Ермаком. Проект был выполнен под руководством педагога дополнительного образования СЮТура Ольги Борисовны Кущенко и получил высокую оценку жюри, а маленькая Маша стала победительницей конкурса в этой

номинации. Впервые она держала тогда в своих руках заслуженный диплом и настоящий приз – статуэтку «Ангел Сибири». В том же году она заняла 2 место в творческом конкурсе «Великие люди Тобольска. След в истории», выступила в Тюмени на региональной конференции «Мы живём в Сибири» с интересной работой по этнографии «Во что играли наши деды».

Однажды судьба свела пятиклассницу Машу Тесленко с удивительным человеком – заслуженным учителем РФ, заведующей школьным музеем школы № 1 Надеждой Степановной Крюковой, которая в дальнейшем станет для девочки и научным руководителем, и наставником, и просто другом. Благодаря Надежде Степановне Маша в дальнейшем добьётся больших успехов в истории и краеведении.

В седьмом классе Маша участвовала в областном конкурсе, посвящённом проблеме сохранения биологического разнообразия. Её работа «Чудные кедр Тобольска» была опубликована в региональной газете «Тюменская область сегодня». Кстати, в ней маленький учёный поднимает проблему сохранения окружающей среды, Машу возмущает вопрос, отчего умирает кедровая роща в центре Тобольска и что можно сделать для её сохранения. Удивительный рассказ об одном экспонате школьного музея «История одного чеходанчика», автор которого тоже Маша, опубликован в «Учительской газете».

Мария – победитель Всероссийских и международных историко-краеведческих конкурсов и научных конференций: «Отчество», «Гордость России», «Письмо юнгу Тюменской области», «Холокост. Путь к толерантности», «Менделеевские чтения», неоднократный победитель конкурса экскурсоводов имени Робинсона Крузо. В декабре минувшего года Маша стала лауреатом премии имени П.Н.Демидова, получив специальный диплом «Зажи в себе свечу» за личный вклад в обще-



российского молодёжного историко-патриотического движения.

Маша далеко не «ботаник», не «зубрилка» и не зануда. Девочка как девочка. И пошутить умеет, и с друзьями охотно общается. Только есть в ней одна особенность – ген любознательности и пылкий ум не даёт ей тратить время на пустяки. Кстати, время ценить она умеет. Ведь для того, чтобы всё успеть, включая успешную учёбу в школе, она распоряжается им очень рационально. Самое любимое место в городе у Маши – Кремль и Софийский собор. Она любит приходить туда и смотреть с высоты на нижний посад. «Как там красиво и как загадочно!» – восхищается Маша. Говоря о своей школе, которую она очень любит, девочка отмечает: «Знаешь, а ведь даже у школьных стен есть своя, особая история, своя тайна...». И я понимаю, насколько она права.

«К сожалению», – говорит Маша, – времени на научную работу остаётся всё меньше. Теперь нужно обратить серьёзное внимание на учёбу. Профессия для жизни, а краеведение и история всё-таки увлечения». В будущем она хочет стать врачом, поэтому приняла решение – уделить основное внимание биологии и химии. Какой врач получится из Маши Тесленко – время покажет.

# «Какие же они герои!»

В канун Дня защитника Отечества, 20 февраля, в МАОУ «Лицей» прошло торжественное награждение памятными юбилейными медалями в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне ветеранов и участников трудового фронта.



«Тише! Тише! Сейчас начнётся!» громко говорит кто-то в начале мероприятия. Я стою в маленькой, светлой комнате, из которой выходит коридор, ведущий в концертный зал. Меня окружают много ребят. Они мчутся из угла в угол, шепотом повторяя слова приветствия и поздравления, которые через несколько минут прозвучат со сцены. Эти поздравления предназначены для фронтовиков и участников трудового фронта. Ребята волнуются. Вокруг меня суета. Кажется, я еду по оживлённой московской улице, где все куда-то торопится. Вовлечённые красные или, наоборот, бледные лица ребят нагоняют необъяснимую тревогу.

Каждый хочет выступить отлично, чтобы безупречно поздравить виновников сегодняшнего торжества, ведь они заслужили этого.

Громко звучит музыка, в помещении воцаряется тишина. Началось! «Пора!» – пролетает мысль в голове. Медленно вместе с группой лицистов я пробраюсь в зал. На лицах ребят волнение сменяется решимостью. Заходим. Громкие аплодисменты приветствуют нас. Яркий сочный свет бьёт в глаза (погода за окном сегодня на удивление хорошая). Поднимаемся на сцену, иногда оглядываясь на гостей праздника. В зале ни одного свободного места. При этой мысли ноги мои

слепка подкашиваются. На груди у ветеранов много орденов и медалей. Как это ответственно выступать перед убелёнными седыми фронтовиками и труженниками тыла!

Заиграла музыка, начинаем петь. С трудом вспоминаются слова. Чувствую, меня бросает в краску, но, несмотря на это, нужно держаться – долеть... «Уф! Вот и всё!» – проносится в голове. Награда за наше выступление – дружные аплодисменты. Я оглядываю гостей ещё раз, на их лицах сияет улыбка, словно на лицах детей. Уходим со сцены. Напряжение за кулисами по-прежнему не уменьшается. Все также волнительно смотрят на меня лица не выступивших пока ещё ребят. Так и хочется поддержать их. Один за другим выходят лицисты на сцену, возвращаясь такими счастливыми от того, что поздравили и порадовали ветеранов.

Подшло время награждения, наверное, самого волнительного, самого радостного, самого долгожданного момента этого праздника. Каждый ветеран с трепетом принимает награду, у некоторых заметны слёзы в глазах. Наверное, эти слёзы от счастья. От счастья, что пожилые люди, столько сил и здоровья отдавшие на фронте и в тылу для приближения Победы, остались незабытыми через много лет.

«Во время войны они были совсем юными, а те из них, кто трудился в тылу, были вообще подростками. Сколько же им пришлось пережить!» – думала я про себя. И тут мой внимание привлек разговор двух мальчишек, из которого, к сожалению, я услышала всего лишь одну, но важную фразу: «Какие же всё-таки они герои!»

Анастасия ЯКОВЛЕВА,  
7 класс, МАОУ «Лицей».

## Цвета доблести

Воспитанники военно-спортивного молодёжного центра «Россияне» повжут более семи тысяч георгиевских ленточек жителям Тольятки.

– Мы принимаем активное участие во всероссийских и областных акциях, приуроченных к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, – отметила начальник отдела по патриотическому воспитанию и добровольной подготовке центра «Россияне» Людмила Дудник. – К примеру, в преддверии праздника несколько недель будет длиться акция «Георгиевская ленточка». Чёрно-оранжевая ленточка будет выдаваться всем желающим для того, чтобы прикрепить её к своей одежде либо к антенне автомобиля в знак уважения к подвигу ветеранов Великой Отечественной войны.

Лада ЛИСОВА

## Барды о Победе

Воспитанники станции юных туристов приняли участие в фестивале «Зимний Бардовский в Тюмени».

Вместе с педагогом объединения «Гитара по кругу» Александрой Морозовой 11 ребят выступили в различных номинациях фестиваля, посвящённого 70-летию Великой Победы. Всего участников было более 90 человек.

Фестивальные дипломы I степени в номинации «Автор» получили Святослав Скаун и Иван Константинов, диплом II степени в номинации «Ансамбли» достался Анастасии Слободенко и Анастасии Лезнёвой.

Также педагог Александра Морозова награждена дипломом I степени в номинации «Мастер».

Соф. Инф.



## ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ, НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ



7 декабря 1930 года в обычной крестьянской семье в д. Петровщина, что находилась в колхозе имени В.И. Чапаева Вагайского района Тюменской области, родилась Валентина Пальянова (позднее она станет Байрак – Ред.). У маленькой Вали было обычное беззаботное детство, как у всех деревенских детей эпохи становления коллективизации сельского хозяйства. Это игры, помощь родителям и, конечно, учёба в начальных классах обычной деревенской школы...

Но 22 июня 1941 года началась та самая «проклятая» война. Беззаботное детство резко закончилось. Пришлось за очень короткое время повзрослеть. Отцы, деды, старшие братья – все ушли добровольцами на фронт. В деревнях остались старики, женщины и дети. Мальчишки стали осваивать сельскохозяйственную технику, а девочки с самого раннего утра и до позднего вечера трудиться на полях и фермах. Какая может быть учёба? Имел образование три класса, Вале пришлось бросить школу. В июле – сеносок, в сентябре – уборочная, зимой – в лес на рубку деревьев для лестромкоза, заготовка дров. А отборная древесина шла на изготовление деревянных деталей к орудию.

На смену 1941 году пришел 1942 год. Надежда на скорую Победу расстаяла, как снег. Одна за другой в маленькую деревушку почтальоном приносили казенные конверты с фронта – «похоронки». Дети – это уже не дети. По закону детский труд был разрешен с 12 лет. Но для войны возраста нет. Все, кто научился твердо стоять на ногах, кто мог держать в руках серп, вилы, лопату, топор, пилу, от зари до зари работали на общее дело – на Победу. Для Вали 1942 год ничего хорошего принести не мог. Работать приходилось ежедневно и много. Все выращенное, собранное сдавалось государству для отправки на фронт. Себе практически ничего не оставалось. Приходилось носить одежду ту, которая осталась от отца, а ели не то, что выращено на огородах и полях, а то, что росло в «дикой» природе, то есть крапиву, мокрицу, суп из лебеды. Дети того времени прекрасно понимали, что сытый и одетый солдат будет лучше воевать, чем голодный и раздетый.

На смену 1942 году пришёл 1943, а за

ним и 1944. Жизнь не менялась. Вали продолжала трудиться в колхозе. Умер и похоронка на отца пришла, а война и не думала заканчиваться. К тяжёлому труду все привыкли, усталости не чувствовалась. А государство под лозунгом «ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ» требовало от крестьян всё больше и больше продовольствия, шерсти, шкур животных...

Но вот наступил и 1945 год – год Великой Победы над фашизмом. Все рады Победе. Но это радость Победе, а не свободе. Крестьяне и после войны выполняли государственный план по сдаче зерна, картофеля, мяса, шерсти, шкур. И так продолжалось до 1961 года.

В этом году государство официально разрешило выдавать паспорта крестьянам, то есть «крепостное» право, начавшееся в годы войны, закончилось. Получив паспорт, Вали уехала из деревни в Тобольск, где снимала комнату у своей тётки и устроилась на работу на льнозавод, а затем и на тобольскую швейную фабрику. Тобольское ремесленное училище водного транспорта, СЗС Водников, Тоболторг, городская больница №1. Общий трудовой стаж составил 52 года. И только в 1995 году наступил долгожданный заслуженный отдых.

В 1956 году фотографии Валентины Байрак была помещена на доску почёта Тобольской государственной швейной фабрики.

За трудовую деятельность Валентина Байрак неоднократно поощрялась денежными премиями, ценными подарками, благодарностями,

почётными грамотами, наградными знаками отличия, государственными и правительственными наградами, такими как: медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.», медаль «За долголетний добросовестный труд «Ветеран труда СССР», медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945», медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945», наградный знак «Ударник коммунистического труда».

В соответствии с Законом Российской Федерации «О ветеранах», Валентина Байрак имеет статус ветерана труда и ветерана ВОВ.

Семейная жизнь у Валентины Владимировны сложилась, по сравнению с трудовой, не совсем удачно. Четыре раза выходила замуж. От первого брака родилась дочь Галина. От второго брака – сын Александр и дочь Вероника (в 1958 г. в возрасте 8 месяцев умерла). От третьего брака родился сын Анатолий.

Все дети выучились и получили достойное образование, прекрасно устроились в жизни, создали свои семьи. У Валентины имеется 8 внуков и 5 правнуков.

Внуки Александр и Мария Байрак, воспитанники СГ ДТВБ «ВСМЦ «Россияне»



Фото из семейного архива:  
На уборе картофельного поля.

# ЖИВОЙ ЗВУК

Гала-концерт второго регионального конкурса-фестиваля молодёжного творчества «Живой звук-2015» прошёл в ДК «Синтез» 14 февраля. В этом году участвовали гости из Тюмени, Сургута, Нижневартовска, Нефтеюганска, Мегиона, Ишима, Нижней Тавды, Вагая и Тобольского района.

«Живой звук» объединил более 170 участников, любителей настоящей музыки, в трёх возрастных категориях по следующим номинациям: сольное и инструментальное исполнение, вокальные и вокально-инструментальные ансамбли.

Поздравить участников на сцену под аплодисменты вышла депутат Тобольской городской Думы Татьяна Куликова:

– Дорогие участники конкурса, уважаемые гости, от имени депутатов Тобольской городской Думы разрешите вас поприветствовать на сегодняшнем гала-концерте. Я рада, что мы в своём городе увидели талантливых, замечательных ребят, приехавших к нам со многих уголков Тюменской области. У вас горящие глаза, очень тонкие музыкальные души, и я хочу вам пожелать творческих успехов, вдохновения, чтобы эту любовь к музыке вы сохранили на всю жизнь. Я уверена, что недалёк тот час, когда мы среди вас увидим мировых звёзд, которыми будет гордиться не только наш город и область, но и вся страна. Но даже если такого не будет, вы будете просто заниматься музыкой и приносить радость людям — это уже будет здорово. Удачи вам, дорогие, и спасибо за то, что вы даёте людям.

Дальше зрительный зал порадовали своим выступлением мимы, затем начались сольные выступления.

Отборочный тур проходил два дня. Конкурсантов оценивало профессиональное жюри: заведующая кафедрой вокального искусства Тюменской государственной



академии культуры, искусств и социальных технологий, лауреат международных и всероссийских конкурсов Наталья Семешко, старший преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий, лауреат международных и всероссийских конкурсов Сергей Окороков, преподаватель колледжа искусств и культуры имени А.А. Алябьева, дирижёр муниципального русского народного оркестра, лауреат международных и всероссийских конкурсов в составе ансамбля «Тоболеск» Юрий Нефёдов, директор международного конкурса фестиваля вокального мастерства «Музыка звёздных нот», директор театра эстрадной песни «Зазеркалье», художественный руководитель центра искусств и культуры «Синтез» Фаина Сайфуллина, руководитель образцового музыкального ансамбля «Гармония», лауреат международных и всероссийских конкурсов, педагог высшей категории Ирина Рудковская.

По итогам второго регионального конкурса фестиваля молодёжного творчества «Живой звук-2015» победителями стали:

- в номинации «Сольное исполнение»: Анастасия Зыринова, Святослав Кружков, Александр Аверченко, Марина Симонова, Валерия Торуюва.
- в номинации «Вокальные ансамбли»: фольклорный ансамбль «Калинка», вокальный ансамбль «Ассоль», вокальная группа «Ритмы сердца», вокальный дуэт Денис Яковенко и Сергей Заватский, вокальный дуэт Анастасия Пилко и Марина Симонова.
- в номинации «Инструментальное исполнение»: Дмитрий Жилин, ансамбль «Рапсодия», ансамбль «Cooledownyourbreathing», Марк Сухинин, ансамбль «Весёлые локжи», дуэт «Браво», дуэт Наталья Выходцева и Антон Шадрин.
- в номинации «Вокально-инструментальные ансамбли»: «Дуэтя словани», ВИА «Лончель», «Heavysounds».

Гран-при получил вокально-инструментальный ансамбль «Вертикаль».

Денис ЛАГУНОВ



## Всё зависит от нас самих

**«Наконец-то можно отдохнуть от бесконечных релиций! Не готовить проекты, не размещать информацию в социальных сетях.... Скучно!» С такими мыслями в понедельник проснулись президенты детских организаций.**

А ведь за последние три недели им отдохнуть не удалось совсем, нужно было готовиться к городскому конкурсу «Лидер городского детского объединения школьных организаций-2015». Это мероприятие, уже ставшее традиционным, в третий раз проводит Дом детского творчества.

Конкурс достаточно масштабный. Сначала двенадцати президентам предстояло организовать голосование в группе <http://vk.com/cib24058581> и набрать 50 лайков. Также президенты представляли свой портфолио с достижениями в детском движении за 2014 год.

Затем конкурсанты защищали свой вариант организации летнего отдыха в виде проекта. Всем были даны одинаковые условия, тем не менее, проекты получились разными. У кого-то это была интеллектуальная игра, кто-то готовил

подростков к военной службе, а кто-то планировал встречу с детьми войны. Кроме проекта, президенты организовали PR-кампанию своей детской организации. Благодаря этому появились новые группы в социальных сетях, где ребята могут узнать новости детского движения.

И вот, наконец, заключительный день этого грандиозного конкурса. Участников и болельщиков гостеприимно приняла детская организация «Республика ДАЛь» (школа №16 имени В.П. Неймишова). Президенты демонстрировали визитки, раскрывающие их лидерские качества, а также участвовали в конкурсе импровизации. Кстати, лучшими болельщиками жюри признало детскую организацию «Созвездие». По итогам конкурса дипломом участника награждены: Екатерина Иванова («Бригантина»), Анна Половодова («Молодёжная страна»), Ольга Томилова («Северное сияние»), Алёна Евсикова («Созвездие»), Алёна Саганчева («Школьная страна»), Елена Миронова («БАШНЯ»), Айсылу Севаньяева («Новое поколение»).

Специальным дипломом за волю к победе награжден Дмитрий Стецко («Союз равных»), за организаторские способности – Юрий Кудрявец («Кристалл»), за яркую индивидуальность – Александр Коваль («Республика ДАЛь»). А звание «Лидер ДДОШО-2015» удостоена Юлия Григорьева («Зверест»).

Самым главным результатом конкурса для ребят стали совсем не места, степени и дипломы. Гораздо важнее оказался бесценный опыт работы в команде единомышленников. Казалось бы, участники – это соперники. Но при подготовке именно к этому конкурсу ребята стали настоящей командой. Той командой, которая поведёт детское движение за собой. Не зря негласным гимном конкурса стала песня со словами: «Всё зависит от нас самих! Ничего в мире нет такого, что неподвластно было б нам!»

Татьяна ГАБРИСЬ



## Дождь знаний

**В помещении рыбопромышленного техникума 26 февраля состоялся конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии в знаниях бухгалтерского учёта».**



В нём приняли участие семь учащихся третьего курса: Валерия Никитина, Алёна Шохтина, Анастасия Перелопова, Николай Мезенцев, Анна Мирюгина, Диана Шафеева, Виктория Макарова.

Целью и задачами данного конкурса являлось: совершенствование качества подготовки специалистов,

повышение интереса к выбранной профессии, формирование кадрового потенциала для отраслей народного хозяйства, представление профессии бухгалтера в наглядной игровой форме, развитие интеллектуального и профессионального творчества молодых специалистов.

Конкурс состоял из девяти этапов: «Визитка» (конкурсанты представили символику профессии бухгалтера: эмблему, герб, девиз), «Дзетик-самодетик» (участники по жребью решали задания по профессиональным компетенциям), «История» (учащиеся подготовили сообщения об истории возникновения бухгалтерского учёта), «Конкурс плакатов «Кодекс чести бухгалтера», «Практический» (конкурсанты за пять минут должны были составить бухгалтерский баланс по представленным исходным данным), «Дождь знаний» (участники должны были дать правильный ответ по заданиям), «Вопросы к зрителям», «СТЭМ из бухгалтерской жизни» и «Обмен дружескими вопросами».

По итогам конкурса первое место у Валерии Никитиной, второе – у Анастасии Перелоповой, третье – у Алёны Шохтиной. Дипломом за волю к победе и благодарен Директор Николай Мезенцев. Всем конкурсантам были вручены сертификаты участников и подарки.

Ирина ДАНИЛОВА

## Кто не рискует, тот не побеждает

В Центре детского технического творчества 20 февраля прошли городские соревнования по зимнему картингу, посвященные Дню защитника Отечества.



Мероприятие проводится уже более десяти лет, его основной целью является популяризация здорового образа жизни и профилактика безопасности дорожного движения.

В соревнованиях приняло участие 23 воспитанника объединения «Картинг». Это учащиеся школ Тобольска в возрасте от 10 до 15 лет. Составили юные гонщики в трёх категориях: «Е-Юниор» (10-12 лет), «Е-60» (12-15 лет) и «Е-Юниор-2», победитель последней категории представит Тобольск на областных соревнованиях.

После того, как картингисты дали торжественную клятву участвовать в соревнованиях, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, чест-

но к победе стремиться!), начались заезды. Каждому гонщику нужно было пройти три круга по 480 метров. Главным судьей выступил заместитель директора ПАТП Анатолий Хилобок. По итогам соревнований победителями стали Ярослав Каржицкий (класс «Е-60»), Илья Пушкарев («Е-Юниор») и Владимир Трошков («Е-Юниор-2»).

Несмотря на то, что занятия в объединении «Картинг» воспитывают настоящих смелых мужчин, рискованный вид спорта привлекает и прекрасную половину человечества. Татьяна Охримец, занимающаяся в объединении «Картинг» три года, стала призёром нынешних соревнований, заняв третье место в классе «Е-60».

Татьяна ЛЫСЕНКО

## Маршрут безопасности

Инспекторы ГИБДД Тобольска в рамках мероприятия «Маршрут безопасности» совместно с «Зеброй» из Центра детского технического творчества и волонтерами проводят беседы, практические занятия и видеоруки, направленные на привитие навыков безопасного поведения вблизи проезжей части, а также при переходе улиц.



Ученики первого класса школы № 11 вместе с Зеброй прошли по безопасному маршруту вблизи школы. Схоло образовательного учреждения находится места массового притяжения автомобилей – крупные торговые центры и городская поликлиника. Зебра и инспекторы ГИБДД показали ребятам, как безопасно перейти проезжую часть и рассказали о дорожных ловушках, которые подкашивают пешеходов.

Водители, увидев детей, переходящих дорогу с Зеброй приветствовали их и останавливались перед пешеходным переходом.

Рассказывая о безопасном маршруте, сотрудники Госавтоинспекции надеются, что в дальнейшем дети не будут нарушать правил дорожного движения, а водители, в свою очередь, всегда будут дисциплинированными.

ОГИБДД МО МВД России «Тобольский»

\* Газета «Тобольск – Территория первых» №3 (118), 28.02.2015 г. \*

**Учредитель, издатель:** Муниципальное автономное учреждение «Центр детского технического творчества и профилактики правонарушений Тобольска».

**Адрес-редакция, издатель:** 626150, Тюменская область, Тобольск, Февр. д. 37/5.

**Телефон:** 8 (3456) 24-16-25

Газета выпущена при финансовой поддержке комитета по делам молодежи администрации города Тобольска.

**Главный редактор:** С.А. Бондарь

**Выпускающий редактор:** Анастасия Яковлева

**Контент-менеджер:** Алена Карпова

Тираж 1000 экземпляров. Заказ №203. Цена распространения бесплатна.

Дата выхода: по графику – 28 февраля 2015 года, выходными – 28 февраля 2015 года.

Время подписания: по графику – 16.00, выходными – 16.00.

**Адрес редакции:** 626150, город Тобольск, 4-й кв., д. 55.

**Телефон:** 8 (3456) 24-45-89 e-mail: [zr\\_prib@mail.ru](mailto:zr_prib@mail.ru)

<http://www.tobolsk626150.ru> (рубрика «Город-центр Тобольска»)

Отпечатано в типографии: филиал «Тобольская типография» ОАО «Тюменский издательский дом», адрес: 626150, город Тобольск, ул. Красноводская, 8/4.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ямало-Ненецкому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу

Регистрационный номер: ПИ №14/У-71-0117, дата выдачи: 28 октября 2014 года.

При перепечатке материалов ссылка на газету «Тобольск – Территория первых» обязательна.