



Театральная семья

В Центре молодёжных инициатив 25 марта юные актёры студии «Ералаш» давали спектакль, созданный по пьесам детского писателя-сказочника Валерия Зимины «Чубрик».

— Димка, ты мне все листы перелутал! — слышится голос за стеной. Смех доносится из-за двери. Там идут последние приготовления перед выходом на сцену. Интерес переполняет меня. Я медленно открываю дверь и чуть ли не на цыпочках подхожу к ближайшему стулу. Сажусь. Так не хочется мешать ребятам, у которых до спектакля остаются считанные минуты. Светлая комната. Лучи солнца бьют в глаза. Я сижу за большим столом. Вокруг него носятся мальчишки и девочки с листами в руках. «Повторяю слова», — думаю я. На столе столько разного грима, благодаря которому у ребят такие красочные лица! В костюмах все выглядит чудесно. Последние наставления перед выступлением. Я тоже желаю им удачи. И верю, что у них все получится. Юные актёры покидают комнату со своим наставником Александрой Гавриловой Устьянчицовой. Волнение за ребят усиливается, и вот я уже готова идти в зал.

Продолжение на стр. 6

В ЭТОМ НОМЕРЕ

Tobnews / стр. 2-3

Фестиваль / стр. 4-5

Мы помним, мы гордимся! / стр. 8-9

Конкурс / стр. 10-11

Тобольск – центр подготовки молодёжных лидеров

Встреча с представителями ЮНЕСКО прошла в конференц-зале Центра молодёжных инициатив 29 марта. Целью встречи было обсуждение возможности международного туристического маршрута через Тобольск, а также подготовка в нашем городе международных молодёжных лидеров.



Делегатами от международной организации были Юрий Борисович, представитель России во всемирной организации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО, Сергей Демки, официальный представитель Урало-Сибирской Федерации ЮНЕСКО, и Елена Сулейманова, президент фонда развития культуры, образования, спорта и туризма «Содружество».

В приветственном слове Юрий Борисович отметил, что именно молодёжь, составляющая пополюину населения

земли, управляет миром. «Молодые люди добиваются высоких спортивных результатов, создают новые образцы искусства, защищают Родину. Они, собственно говоря, руководят планетой», – подчеркнул представитель России во Всемирной федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО.

Советский и российский путешественник, журналист и общественный деятель, участник полярной экспедиции газеты «Советская Россия» призвал юных тобольчан участвовать в

международной деятельности и использовать те возможности, которые открываются перед современным человеком.

Говоря об особенностях российских подростков, канцеляр Воемирной федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО сообщил, что юные жители РФ не уступают зарубежным сверстникам ни в чём, но часто им не хватает «пространственного воображения». Юрий Борисович призвал юных тобольчан найти такой образ города, который, как магнит, притягивал бы жителей других стран. По словам высокого гостя, чтобы создать в Тобольске туристический маршрут для Всемирной федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО, нужно научиться говорить с подданными других государств, иными словами поднатореть в международной лингвистике.

На встрече выступили молодёжные лидеры Тобольска с презентациями. Алексей Британов рассказал о работе городского детского объединения школьных организаций «Созвездие чудес», Никита Рочев — о работе Молодёжного парламента, Андрей Солдатов — о развитии волонтерского движения в городе на Иртыше.

Оценив активность и осведомлённость тобольской молодёжи, представители ЮНЕСКО выразили уверенность, что при инициативе юных жителей Жемчужины России в городе появится филиал Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Денис ЛАГУНОВ
Святослав ВИНУКОВ (фото)

Состязание интеллектуалов

В «Центре детского технического творчества» состоялась городская интеллектуальная игра «Мой друг – компьютер».

В игре приняли участие восемь команд, в состав которых вошли учащиеся 8-9 классов, а также воспитанники

учреждений дополнительного образования. Ребята показали свои знания в сфере информационных технологий.



Всего вниманию участников игры было представлено девять конкурсов, направленных на доскональное знание друга современной молодёжи – компьютера. Игроки демонстрировали удивительную подкованность и эрудиционность.

По завершении конкурса жюри во главе с заместителем декана по воспитательной работе, преподавателем кафедры информатики и методики преподавания информатики филиала ТюмГУ в г. Тобольске А.С. Буйловым выявило победителей. Первое место заняла команда школы № 9, второе место у «Гимназии им. Н.Д. Лицмана», третье у «Центра детского технического творчества».

Победители награждены дипломами и сертификатами на приобретение канцелярских товаров в магазине «Канцленд».

Татьяна ЛЫСЕНКО

День молодого избирателя

прошёл в малом зале Тобольской городской Думы. Мероприятие, цель которого – повышение правовой культуры молодежи и формирование у неё гражданской ответственности, началось с небольшой лекции об основах избирательного права в Российской Федерации.

Председатель территориальной избирательной комиссии Александр Поляков рассказал юным парламентариям, что такое избирательное право и как люди могут им воспользоваться. Затем председатель юридического комитета администрации ответил на многочисленные вопросы присутствующих. Подростки интересовались, как можно проголосовать, если находишься в другом городе или стране, вообще, считался ли выборы правильными, если явка меньше половины? Грамотно формулировать вопросы представителю учебных заведений города помогла председатель постоянной комиссии по правовому обеспечению местного самоуправления, куратор молодежного парламента Екатерина Шанина.



– На этом мероприятии меня порадовали три вещи: количество присутствующих, наличие в городе молодежного парламента и его востребованность у подросткового поколения, а также активное обсуждение избирательного права в зале, что говорит об отсутствии равнодушия», – сказал председатель Тобольской городской Думы Николай Золыников.

После беседы спикер местного законодательного собрания был награжден почетным нагрудным знаком и удостоенением «Наставник молодежи», который учредил молодежный парламент в преддверии празднования 20-летия молодежной политики в Тобольске.

Затем в зале состоялась интерактивная игра «Выборы». Юные парламентарии поделились на команды, выбрали кандидата, обсудили и представили предвыборные программы. По словам некоторых участников, игра была захватывающей. «Мы раньше и не думали, что политика может быть такой интересной», – поделились участники игры. Заключительным этапом мероприятия стало голосование и подведение итогов.

Соб. инф.
Фото Марии Фаттаховой

Ярмарка учебных мест сменила формат

Недавно выпускники школ города стали свидетелями того, как учебные заведения презентуют себя на сцене ДК «Синтез».

«Визитки вузов и вузов на сцене, а также показ фильмов про учебные заведения – лишь первый этап ярмарки. Второй – это работа стендовой выставки вузов и вузов. Там абитуриенты получали информацию о тех или иных профессиях», – рассказала начальник отдела профориентации и трудоустройства Центра реализации молодежных и профилактических программ Тобольска Лидия Слободенко.

В местной ярмарке учебных мест в 2015 году участвовали девять вузов и вузов. Они предлагали тобольским выпускникам осваивать науки не только в городе на Иртыше, но и в Тюмени, и Омске. Ярмарка работала с 13 до 17 часов и приняла два потока абитуриентов. Первыми её посетили девятиклассники (с 13 до 15 часов), затем настал черёд учащихся десятого и 11-го классов.

Профориентационные тестирование и анкетирование были ещё одним бонусом

для посетителей ярмарки учебных мест. Их проводили специалисты Центра занятости населения Тобольска и Тобольского района (ЦЗН). «Обе процедуры направлены на то, чтобы учащиеся узнали, какие специальности им подходят больше», – рассказала инспектор отдела профориентации и профобучения ЦЗН Анастасия Полова.

По словам директора Центра реализации молодежных и профилактических программ Тобольска Любови Фаттаховой, ярмарка учебных мест по-прежнему остается востребованным мероприятием в нашем городе. «Наблюдается интерес к новому формату. К нам уже поступили отзывы, что он более предпочтителен. Полагаю, мы его оставим, внеся некоторые коррективы», – заключила руководитель ЦРМПП.

Соб. инф.

Проверь свою грамотность!

«Тотальный диктант» в Тобольске планирует провести на нескольких площадках. Старт акции – 18 апреля в 14.00.

Это образовательная акция, ставшая традиционной, призванная привлечь внимание к вопросам повышения грамотности россиян и развить культуру грамотного письма. В этом году тобольяне получат возможность проверить свою грамотность в главном и подгорном корпусах Тобольского филиала ТюмГУ, Тобольском музее-заповеднике, отеле «Славянская», центральной библиотеке имени А.С.Сухова и научной библиотеке Тобольской комплексной научной станции УрО РАН. В 2014 году диктант проводился на одной площадке, в акции приняло участие около 500 тобольяков. «Тотальный диктант» – это проверка базовых знаний по русскому языку, которыми должен обладать каждый образованный россиянин. Ограничений в возрасте для участия в диктанте нет. В стенах Тобольского филиала ТюмГУ работают бесплатные курсы по подготовке к участию в «Тотальном диктанте». Всем желающим посетить курсы приглашают каждую пятницу по адресу: с. Тобольск, улица Знаменского, строение 58, аудитория 207. Чтобы стать участником акции, следует до 18 апреля текущего года зарегистрироваться на официальном сайте «Тотального диктанта-2015». Если нет возможности пройти процедуру регистрации, то в любом случае вас допустят к участию и без данной процедуры.

С сайта adm.tobolsk.ru

ОТСИЯЛИ «ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА»

Вот и закончился XVIII Международный фестиваль творчества детей и молодёжи «Золотые купола». Свыше тысячи конкурсантов из разных городов России в течение трёх дней состязались на сценических площадках Тобольска, не переставая удивлять зрителей и жюри мастерством и талантом в номинациях «Хореография», «Вокал» и «Театр мод».

Разъехались по домам участники фестиваля, увезя с собой награды и дипломы, но, самое главное, тёплые воспоминания о ярких фестивальных днях. На страницах нашей газеты мы расскажем сегодня о наиболее ярких событиях «Золотых куполов-2015».

САМОРОДОК ИЗ НОЯБРЬСКА

«Рустам, алло, алло!.. Мы хотим Гран-при!.. Нет, это выше, чем первое место!.. – радостно кричала в трубку Татьяна Терентьева, пытаясь заглушить многоголосый шум, стоящий в фойе ДК «Синтез». А сама обладатель этой



высокой награды 11-летний Юсиф Исмаев, отцу которого звания сейчас его педагог. Был по-детски расстроен и всё ещё не мог поверить в то, что статуэтка в руках Татьяны Петровны принадлежит ему.

Выступление Юсифа стало открытием «Золотых куполов – 2015». Редчайший голос, удивительный тембр, безупречная манера исполнения. На конкурсе в номинации «Эстрадный вокал» учащийся детской музыкальной школы № 3 г. Ноябрьска исполнил две песни – «Весенний край Азербайджан» Муслима Магомаева (на азербайджанском и русском) и песню о Москве «Лучший город земли» композитора Арно Бабаджаняна. Члены жюри единогласно поставили Юсифу высший балл.

– Очень способный ребёнок, от природы наделённый редчайшим голосом, – говорит о воспитаннике Татьяна Петровна. – Работать с ним одно удовольствие. Недавно он стал лауреатом первой степени фестиваля детского эстрадного творчества «Серебряное сияние», который проходил в Ноябрьске. Председатель жюри Андрей Билль, известный ведущий детских музыкальных программ, назвал его золотым голосом Ноябрьска.

А ещё мы узнали, что Юсиф отникник и в музыкальной школе, и в общеобразовательной. За высокие творческие достижения 2014 года он стал стипендиатом губернатора ЯНАО. В свободное от занятий время любит играть в футбол вместе со старшим братом. У него обильная семья, папа – инженер, мама – учитель начальных классов. Родители мальчика не поют. Но зато как пели его бабушки и дедушки! Видимо, от них Юсиф и унаследовал чудесный голос. В начале мая юный певец примет участие во Всероссийском конкурсе вокалистов Дельфинские игры в г.Орле (это своего рода творческий аналог спортивных Олимпийских игр). Все выступления на этом конкурсе будут посвящены 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. И есть надежда, что самородок из северного города и там покориет своим голосом зрителей и жюри.

Имя РАССКАЗОВА, фото Марии ШУМИЛОВОЙ

ЗАКОНОДАТЕЛЬНИЦЫ МОД

Они возят свои костюмы на «Золотые купола» в объёмных коробках и чемоданах, а иногда даже в деревянных ящиках, трюсы над ними в гостиничных номерах, бережно вывешивают на плечиках в гримерках, тщательно разглаживают каждую деталь... И, не дай бог, где-то вторгается бузна или поменяется цвет! Каждый костюм – драгоценность, настоящие произведения искусства, труд нескольких человек. Он неповторим, его не купишь в магазине. Надев такой умопомрачительный наряд, девушка превращается в королеву.

Сцена, на которой юные манекенщицы демонстрируют коллекции, превращается то в цветущую поляну с порхающими бабочками, то в зимний морозный день, где хозяйничает не то фея, не то Снежная королева в сказочных костюмах, разрисованных причудливыми узорами зимы. Яркие выноски, фарфоровые лица манекенщиц – на смену зимней коллекции приходят костюмы страны утренней Свежести. Их в свою очередь сменяют коллекции, навеянные мифами Древней Греции, сказаниями народов Крайнего Севера...

Когда вся эта красота обрушивается на зрителя, тот не перестаёт удивляться полёту фантазии юных дизайнеров. «Театр мод» – синтез костюма, музыки, сценических движений, причёсок и танца. От разработки эскиза до воплощения его в реальный костюм и демонстрации на подиуме – путь длинный и трудный. Иногда на изготовление одной коллекции уходят долгие месяцы, а то и год. Но это того стоит. «Театр мод» – неповторимый праздник.

В этом году номинация «Театр мод» была представлена модельным агентством «Клеопатра» (г.Тюмень), театром моды «Акцент» (г.Урай), театром костюма «Экспресс» (г. Заводоуковск) и студией дизайна моды «Креатив» (г. Новый Уренгой).

Обладателями высшей награды – диплома первой степени, стала студия «Креатив» (руководитель Елена Сташкова). Новоуренгойцы привезли две коллекции – «Другая жизнь» и «Маски». Причём, в создание костюмов авторы постарались вложить глубокий философский смысл. Демонстрировали свои наряды девушки не просто под музыку, клаца, написанную мамой руководителя студии Людмилой Кавказиной, а ещё и под удивительные философские стихи, которые заставляют задуматься о многом.

Анна СИМОНОВА



В прекрасном далёко мы начинали путь...



Я помню, как впервые ММА приехала сюда в 2009 году в музыкальную школу на занятиях с Ниной Рубинской. Тогда я ещё не была совсем юной, что мне обидно. Сопранки не старались воспитывать с восхищением и бурными «Обо-о-о-о-о-о!» и в такой ступень!

В компании ансамбля «Гармония» занималась 11 лет. Это действительно моя первая судьба, поэтому вы

помните искусство. Затем мы до себя стали заниматься в Драм-театрального творчества. Нам стало больше. Помню-помню! Занятия повлияли на нас настолько как музыкальные занятия и драматическое искусство. Мы очень нравилось уроки авторского и постановки Клары Замковой. На них мы разбирались разные ситуации, узнали сокровища. Это развивало наш артистический талант.

Каждый год был наш собственный концерт, в котором мы принимали активное участие. Это время, и наш коллектив представлял участие «Образцовый артистический ансамбль». После года коллектив стал сплочённым и спетным, мы стали участвовать в разных конкурсах и фестивалях, в том числе и на «Золотых куполах». Первым раз мы участвовали и там, тогда были ещё маленькими, а в 2013 году решили снова попробовать свои силы. И не промахнулись – стали лауреатами первой степени. Победа на «Куполах» была нам уверенности и своих сил. В следующем году этот фестиваль был

для нас особенным, потому что мы уже выступали на Драм-театрального творчества.

Запоминающиеся события для меня стала победа в Сурале на фестивале «Шляхи России», где мы получили часть нашего города и удостоились такой высокой награды – Гран-при, а ещё получили путёвку на фестиваль «На Берегах Мены» в г. Санкт-Петербург. На нём мы стали лауреатами второй степени.

А вот мы отправляемся в летний лагерь ансамбля! В этот день было много улыбок и споров, потому что каждый из нас вспоминал, как же было хорошо в «Гармонии», и как быстро пролетело время, как много нам дал наш лагерь. Многие в лагере ансамбля мы начали свой путь в профессиональном искусстве. Это время останется у нас в памяти навсегда. И всё это на сцену нам расстилало новое поколение талантов и радуя зрителей своими песнями.

Елена ПЕЧЕН

Блиц-опрос



Света, группа «Калиточки», г. Тобольск:

– Я выступала с группой. Мы очень волновались перед выступлением, но очень хорошо спелась и сыграли. Мы очень рады, что у нас всё получилось!



Дарина Волынская, коллекция «Отрядный ансамбль, Союз», г. Тобольск:

– Я очень сильно волновалась, мне казалось, что мой вечер просто вылетит из груди. Я стояла на сцене и не знала, что мне делать, какие моменты, когда мне надо выходить. Но, когда я подошла на сцену, волнение ушло, и я стала петь.

Сейчас у меня очень хорошие настроения, будущим, как будто-было в начале, потому что я уже выступила перед всем в своей команде и могу гордиться выходом на сцену-сцену!



Елена Степанова, руководитель студенческого хора «Бережки», г.Новый Уренгой:

– В фестивале мы участвовали впервые. Я выступила ПЕРВА, поэтому судить давно, хотя с самого начала. В Тобольске мы очень понравились, очень классно! С собой мы привезли для коллектива, одна из них называется «Другие голоса», вторая – «Вздох». Картины мы показывали

свою, дружно. Вместе с девочками мы придумывали дизайн-подарки. В этом году у нас были соперники, но не так много, как в прошлом и позапрошлом году.

Мы конечно же, волновались перед выступлением, но смогли победить свои волнения и у нас всё получилось!

Опрос провели Александра СЛАВОВА и Мария ПИЩАКОВА

Театральная семья

Описание. Начало на стр. 7

В концертном зале шумно. Приглушённый свет. Сзади меня сидят мальчишки. Ребята высказывают свои предположения о том, что же можно ожидать от этой пьесы. Я улыбаюсь и думаю: «А мне ведь тоже не терпится увидеть, что же будет на сцене». Среди зрителей есть и воспитанники детского дома. Класно, что их тоже пригласили на премьеру. В голове проносятся знакомые строчки: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»...

Начинается. Зрители замолкают в ожидании. Свет в зале гаснет совсем, а прожекторы направляют свои лучи на сцену. Оборачиваюсь вокруг. Дети не произносят ни звука. Центр притяжения для всех сейчас сцена. И вот актёры на сцене. Спектакль начался. Каждым словом, каждой эмоцией ералашевцы дают понять зрителю, как же ответственно они готовились к этому спектаклю. Ребята, которых я видела несколько минут назад, совсем не похожи на тех, которых вижу сейчас на сцене. Зрители сопереживают юным актёрам. Временами по залу прокатываются то гул ободрения, а то, наоборот, сожаления.

Спектакль окончен. Аллодисменты. Игра начинающих артистов понравилась зрителям. Актёры покидают сцену с улыбкой. Ловлю их на выходе из зала.

— Ребята, сильно запомнились? — интересуюсь я.

— Да нечего, самый волнительный момент всегда перед выходом, а когда вышел на сцену, минут пять и всё



проходит, — говорит Никита Марьятин.

— А потом вживаешься в роль и про волнение забываешь, — добавляет исполнитель главной роли Эльданис Бабаев.

— А что было самым трудным в подготовке спектакля? — тут же спрашиваю их вновь.

— Труднее всего было текст выучить. Спектакль, сама понимаешь, не маленький, да и слов тоже много, — отвечает Карина Гафурова.

— Что этим спектаклем вы хотели сказать зрителям? — с нетерпением выпалываю я.

— Мы хотели донести до них, что собаки такие же живые существа, как и мы. Они имеют право на счастье. Они имеют право на дом. Собаки — братья наши меньшие. Да и все животные

тоже. Приручаю животное, мы не должны бросать его на произвол судьбы, — эмоционально рассуждает Никита Марьятин.

... Актёры снимают грим и говорят об ошибках, допущенных на сцене. Но я, признаться, их совсем не заметила. Разбор «аппелетов» вполне серьёзен и происходит бурно. Но вот снова ребята шутят, смеются. Выступление закончено, ералашевцы отправляются домой. Остается только одна девочка. Оборачиваясь и уже собираясь уходить, Алина Старинец замечает: «Да вы не обращайте внимания, мы, и если соримся, то быстро миримся. На самом деле мы как семья, только театральная».

Анастасия ЯКОВЛЕВА,
Александра ОПАНАСЕНКО (фото)

Конкурс мастерства

по профессии «Аппаратчик-оператор нефтехимического производства» состоялся в отделении среднего профессионального образования филиала.

Участниками конкурса выступили 20 обучающихся отделения СПО филиала ТюмГНГУ в г.Тобольске.

Конкурс состоял из двух этапов:

- теоретический этап включал в себя вопросы междисциплинарных курсов и представлен в виде тестовых заданий из 30 вопросов и четырёх проверочных виртуальных работ, оцениваемых автоматически с учётом времени выполнения,
- практический этап включал в себя описание технологических схем.

По результатам оценок первое место у Снега Полухина, второе место — у Дмитрия Широченко, третье занял Антон Шкуж. Дипломом за «Волю к победе» была награждена Елена Максимова. Победителям были вручены дипломы, сертификаты участников конкурса и ценные призы.

Ирина ДАНИЛОВА



Высокая награда за старые рецепты

Обладателями высокой награды 43-го Международного фестиваля-конкурса народного творчества и ремёсел «Краски народов мира» и фестиваля-конкурса патриотического творчества, посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, в рамках проекта «Берега Надежды», которые прошли недавно в Екатеринбурге, стали ребята из молодёжного общественного объединения «Сияние» МАУ «ЦРМПП».

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» диплом лауреата I степени присуждён коллективной работе МОО «Сияние» за керамическую посуду «Архангел». Над созданием необычной посуды трудились воспитанники кружка «Волшебная глина» Татьяна Саитова, Ольга Ефремова, Вера Мангалова, Александр Устинов и Дарья Шюва.

Сервис на четыре персоны (чашки, кружка, тарелки и горшок) создан в технике «обварной посуды» по народным рецептам старых мастеров. Суть метода в том, что каждое глиняное изделие окунается сначала в молоко, затем обжигается в печи.

За свои работы, представленные на фестивале, руководитель «Волшебной



глыны» Наталья Бекасова также награждена дипломом I степени. Крючки, травянки, кружки, созданные ею, тоже выполнены в технике «обварной посуды». Ребята, занимающиеся в

разных студиях и кружках Центра молодёжных инициатив, теперь имеют возможность увидеть уникальную посуду, которой пользовались наши предки.

Ольга ЛОБОДА

Мастера на все руки

В Центре детского технического творчества состоялась закрытие выставки «Ярмарочный балаганчик».

В конкурсе приняли участие воспитанники объединений Центра детского технического творчества, станции юных туристов и учащиеся школ города. Всего было представлено 124 работы в различных техниках: бумажная пластика, бросовый материал, декоративно-прикладное творчество (милка и игрушки, вязание, вышивка, декупаж), техническое творчество (изделия из металла и дерева).

Жюри более трех часов оценивало творения детей по нескольким критериям: соответствие теме, оригинальность, техника и качество выполнения. Так, в номинации «техническое



творчество» первое место занял учащийся школы № 9 Иван Михайлов, в номинации «бросовый материал» ученица школы № 18 Арина Копина, в номинации «декоративно-прикладное



творчество» победу одержала воспитанница станции юных туристов Юлия Берездеева, лучшую работу, выполненную в технике «бумагопластика», представила ученица школы № 15 Регина Козлова.

Победители награждены дипломами и сертификатами на приобретенные канцелярские товары в магазине «Кандленд».

С каждым годом выставка привлекает всё больше участников, а оценивать их, искренне, безусловно, талантливые работы становится всё труднее. Хочется пожелать юным руководителям и мастерам трудолюбия, терпения, совершенствования и новых побед.

Татьяна ЛЫСЕНКО



Экзамен на верность

Фронтовые письма, треугольные конверты, опалённые дорогами войны, вы до сих пор храните в гимнастерках и бушлатах, погребённых воинов, домашних архивах, музеях. И за каждым письмом несочинённый ещё рассказ, ненаписанная новелла.

В нашем школьном музее их более 30. Я хочу рассказать о перепишке Юрия Лопарева со своей сестрой, учительницей нашей школы Дианой Дорониной. Эти письма она подарила нашему музею в память об Юрии.

В 1938 году он окончил 9 классов. В это время семью посетил большое горе – был репрессирован отец Платон Лопарев, красный партизан.

В 1939 году Юра окончил среднюю школу № 1 и уехал поступать в Уральский политехнический. Сдал успешно экзамены и его зачислили на электротехнический факультет, но вот в письме сестре Дине в Москву он пишет:

12 сентября 1939 г. «Дела у меня хорошо, но учиться, пожалуй, не придется в связи с приказом о призыве, очевидно, причина – война с Финляндией. А уже телеграммой маме сообщил: «Взяли в шиммерные войска, завтра выезжаем». Но пройди медицинскую комиссию в Чкаловском военно-воздушном училище, его не взяли, родным было ясно – из-за отца. Юре не суждено было узнать о посмертной реабилитации Лопарева Платона Ильича.

29 октября 1939 г. Юра пишет: «Как я и думал, послали на Дальний. Сейчас в Ачинске. Случаю по дому, часто вижу у нас наш Тобыльск, что слышали о папе? Напишите!»

17 января 1940 года Юрий пишет уже из Грузии:

«Каждый день занятия, могу стрелять из мк винтовки на 100-150, из боевой на 300-400 метров, мелко бросю ручную гранату, а еще лучше бросю связку из пяти гранат от комбата».

Юра учится в училище на летного командира. В свободное время пишет родным.

12 января 1941 г. «Учеба идет нормально, сегодня были в историческом музее. В апреле – мае должен сдать на младшего лейтенанта, а в сентябре – домой!!!»

22 июня началась война.

24 июня Юрий пишет в Тобыльск: «Здравствуй, мама! Уезжаю по мобилизации в военное училище сдавать экзамены на среднего командира. Не знаю теперь куда уедимся, да и вряд ли, боюсь только одного – пока учусь в училище, война закончится,

и с немцами поговорить не придется».

Продолжается учеба в Баку.

12 апреля 1942 года Юрий пишет: «Работаю командиром роты. Обо мне не беспокойтесь, у меня все в порядке».

Он не окончил училище. Всех курсантов определили командирами воинских частей, и в августе 1942 года Юрий уже на фронте под Кизиларом. Писем долго не было и вот долгожданное.

24 марта 1943 г. «Сообщаю, что октябрь и ноябрь находились в обороне, а со 2 декабря пошли в наступление. Тут уж другое дело: под дулами и минами. 14 декабря наступали на сильно укрепленный пункт, фрицы крепко стреляли из минометов, кругом реались мины.

А упрям лопатку бросил старшина, а сам окопаться не успел, одна мина упала в метрах 5-8, и я был тяжело ранен в правое бедро, боль была адская, отправили в госпиталь, там сделали операцию».

Июнь 1943 г.

«Много читаю, погода хорошая, кругом все в цвету, а у нас дома, наоборот, ещё холодно, но всё равно у нас лучше, жары такой нет, воздух чище и всё родное».

14 августа 1943 года

«... Интересно, как вы там живёте, я от вас давно ничего не получаю. Хорошо бы побывать дома, но теперь не придётся. Теперь только после войны, если живой вернусь. Такая злость на эту фашистскую сволочь. Через 7 дней мне уже 23 года, так что поздравляю сам себя».

Выписавшись из госпиталя в Тбилиси, 5 сентября 1943 года Юрий получил направление в Москву на офицерские курсы.

13 сентября 1943 году по дороге в Москву Юрий видит разрушенные фашистами Краснодар, Ростов и другие города.

«Сейчас наши крепко дают немцам. Хотя бы скорей это война кон-



чилась, и мы бы встретились, очень хочу побывать дома Жив-здоров, Юрий».

Новый 1944 год Юрий встретил в Кинешме. Ему предложили учиться, но он отказался, и его направляют в Москву.

12 сентября 1944 года он пишет домой, маме: «Ребята приехали с Украинского фронта, рассказывали, как фрицев анули без охотки. Они всё бросали в панике».

А уже 27 сентября Юра выехал на Первый прибалтийский фронт.

17 декабря: «Сейчас сижу в землянке и пишу письмо при семье котлыки, а с запада доносится перестрелка. Мы в глубоком тылу, сидим в землянке, варим картошку, пьем чай. Скоро будем в боях и если писем не будет долго, то не беспокойтесь. Ну, пока. С Гвардейским приветом Юра».

Это было последнее письмо Юрия.

А это уже запись Дианы Платоновны:

«21 февраля, в мой день рождения, мне вручили похоронку. Хотела от мамы скрыть, но ночью она услышала как я плачу. И всё поняла...»

Да, экзамен на верность любимой Отчизне, С честью выдержал каждый из наших ребят, Имена их сегодня бессмертно и гордо, Как шеренга бойцов в школьном списке стоят.

Елена СОКОЛОВА

Назад, в Победную весну

С поздравлениями с 8 Марта началась традиционная акция «Женщина-ветеран», которая прошла в музее Великой славы 18-й школы Тобольска. В рамках мероприятия, приуроченного к Международному женскому дню, состоялось открытие мнни-экспозиции. Она, согласно замыслу организаторов, будет пополняться ежегодно.



хотели показать, такой уполномочен в годы Великой Отечественной войны, как женщины-ветераны войны, отцы, братья, мужья, уходившие на фронт.

Следом с портретами тобольских женщин-ветеранов и документами «Назад, в Победную весну», фото-картина, портреты, свидетельства о браке... Эти и другие экспонаты знакомят посетителей музея Великой славы с самыми тяжелыми периодами в истории нашего государства.

Руководитель лекторской группы Тобольского городского совета ветеранов Татьяна Шурова подчеркнула, что память о Великой Отечественной войне на долгие прерывалась. «Сегодня это снова стала наша забота», – отметила она. От всей молодежи Тобольска с праздником 8 Марта женщины-ветераны поздравила директор городского центра реализации молодежных и профессиональных программ Любовь Ветлякова: «Спасибо за эту весну! Спасибо за мирное небо над головой! Спасибо за то, что вы у нас есть!»

Теплые слова обращались также и ведущий музей Великой славы 18-й школы Владимир Маринин. Он вручил цветы самым старшим спонсором выставки, поблагодарив их за огромный вклад в Великую Победу.

Воспоминания о войне в годы Великой Отечественной войны с участием акция подготвила, тружились Татьяна Александровна Пуртова и Анна Рафальская.

Мероприятие завершилось традиционным чаепитием.

Соб. инф.

«Когда я получил приглашение на эту акцию, обрадовался тому, что есть люди, которые хорошо понимают: нужно обязательно выделить женщин, выносивших на своих плечах войну», –

сказал на открытии мероприятия председатель Тобольской городской Думы Николай Зольников.

Работавший над мнни-экспозицией «Женщина-ветеран», организаторы



«Бессмертный полк»: Навеки в строю

В этом году Общероссийская гражданская инициатива «Бессмертный полк» поддержана Росийскими организатором «Победа» и включена в программу празднования 70-летия Победы.

Наша задача – сохранение в каждой семье личной памяти о подвиге, происшедшем через Великую Отечественную войну.

Мы приглашаем всех, кому дорога память о фронтовиках-победителях, оформить свою «бессмертную ленту».

Вашим фотоименом вашего родственника – участника войны и пришить по адресу: 7 «а» мкр., д. 6 «а» в военно-спортивный молодежный центр «Россиянка» или отправить фотографию на электронный адрес: valtsb@mail.ru для того, чтобы сделать ее большой и красивой. 8 мая будем рады видеть вас с фотографией на построении «Бессмертного полка».

Те, кто когда-то, на войне своей жизни, асвалт за нашу будущую, должны идти победным строем в любые времена!

Стена Памяти

8 Мая организаторы проекта «Стена Памяти» совместно с Администрацией города установят стеллы с фотопортретами и краткой информацией о боевых подвигах ветеранов в центре Тобольска, воплотив таким образом Интернет-ресурс в самую настоящую Стену Памяти.

В этой работе нам нужна помощь. У нас мало информации о наших героях. Мы просим именно вас отыскать старые фотографии, составить список о подвигах ветеранов, пополнить военные истории ваших родных и всё это прислать по адресу: 7 «а» мкр., д. 6 «а» в военно-спортивный молодежный центр «Россиянка» или прислать нам на электронный адрес: valtsb@mail.ru.

Нам важно не забывать, не стеснять и не забывать своей истории!

Краса Тобольска



В нашем городе состоялся финал конкурса «Краса Тобольска – 2015». Главной красавицей признана 22-летняя Мария Чижова – студентка 5 курса филиала ТюмГУ в Тобольске.

Девушка рассказала, что на участие в конкурсе красоты её сподвигли замечательные друзья и интерес испытать себя. А по поводу весомости короны заметила: «Она очень лёгкая, но вот досталась мне очень тяжело. Это огромный труд: ежедневные тренировки по два часа, строгая дисциплина. Было всё – и слёзы, и разочарование, многое не получалось, но я справилась и показала на сцене всё, чему научилась за это время. Это настоящая работа над собой. Мне хочется сказать огромное спасибо комитету по делам молодёжи, всем руководителям, кто с нами работал, спонсорам за вклад в этот замечательный конкурс». Также не остались без титулов и подарков. ещё две короны – «Очарование Тобольска» и «Жемчужина Тобольска» – соответственно получили Анастасия Шулинина и Елена Зырянова. Остальные финалистки заслужили титулы: «Мисс Надежда» – Юлия Лазыко, «Мисс Подиум» – Александра Литвинова, «Мисс Роскошь» – Елена Клепалова, «Мисс Грация» – Юлия Мизина, «Мисс Романтичность» – Анжела Тимканова, «Мисс совершенство» –





Евгения Романенко, «Мисс Фитнесс» – Юлия Булашева, «Мисс Улыбка» – Татьяна Белецкая, «Мисс Фото» – Кристина Богдырева, «Мисс Нежность» – Екатерина Бушуева, «Мисс Элегантность» – Мария Гавриленко, «Мисс Вдохновение» – Кристина Сергиенко и «Мисс Стиль» – Наталья Вагайцева. Зрители увидели конкурсные испытания «Представление участниц»,

«Фитнесс», «Офисная одежда», «Коллекция имидж» и дефиле в свадебных платьях, которое плавно перешло в награждение финалисток. Изюминкой нынешнего конкурса «Краса Тобольска – 2015» стало жюри, состоящее полностью из представительниц прекрасного пола. Его возглавила первый заместитель главы Администрации Тобольска Яна Зубова. Также

в состав жюри вошла победительница городского («Звезда Сибири») и финалистка областного («Имидж») конкурсов Диана Агибалова. В числе почётных гостей на конкурсе присутствовала победительница конкурса «Siberian Star» Юлия Храмова (Петрова), вошедшая в пятёрку первых красавиц страны на конкурсе «Мисс Россия – 2009».

Лада ЛISOVA
Святослав ВИНЮКОВ (фото)





Ура, каникулы!



Около 500 юных инспекторов движения города Тобольска, Тобольского, Вагайского и Ярковского районов, используя плакаты с обращениями ко всем участникам дорожного движения, напомнили о том, что у школьников начались весенние каникулы.

Весна в знак солидарности подарила детям солнечный день. Поддержать старших товарищей вышли и воспитанники детских садов. В листовках, которые распространяли ЮИДовцы, напоминалось о дорожных повушках, которые оказывают незначительные пешеходов на переходах и о правилах безопасного перехода проезжей части. Актинная жизненная позиция детей в очередной раз заставила взрослых осмыслить проблему безопасности детей на дорогах. ОГИБДД МО МВД России «Тобольский»

Движение должно быть безопасным!

Именно таким принципом руководствуются ЮИДовцы г. Тобольска. 20 марта на базе школы № 16 им. В.П. Неймышева состоялся городской конкурс отрядов юных инспекторов движения, организованный «Центром детского технического творчества».

Этот конкурс проводится в Тобольске около десяти лет, став традиционным и одновременно ожидаемым для юных инспекторов дорожного движения. Всего на участие в конкурсе англобригад было подано 17 заявок от образовательных учреждений города и «Центра детского технического творчества» объединений «Юный велосипедист».

По итогам отборочного тура выжили 14 лучших команд, которые и выступили в финале. В регламентированные 5 минут для выступления школьники использовали всевозможными способами, а именно инсценировками тематических сказок, литературными рассказами, статистикой ДТП и даже песней в стиле rap, старались донести зрителям знания о правилах дорожного движения, а главное – призвать всех выбирать безопасную дорогу.

Жюри во главе с председателем – инспектором отдела пропаганды ОГИБДД Натальей Александровной Пригоревой определило победителей. Первое место заняла команда «Крутой поворот» из «Центра детского технического творчества», второе место у школ №№ 1 и 16, третьими стали команды школ №№ 14 и 18. Все призеры

награждены грамотами и сертификатами на приобретение канцелярских товаров в магазине «Кандидов». Татьяна ЛЫСЕНКО



награждены грамотами и сертификатами на приобретение канцелярских товаров в магазине «Кандидов».

Татьяна ЛЫСЕНКО

Юные краеведы

В четырех направлениях проходила работа городской научно-практической конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество», которую провела Станция юных туристов (СЮТур) Тобольска.

По информации городского комитета по делам молодежи, в мероприятии участвовали учащиеся общеобразовательных школ №№ 1, 2, 6, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, гимназии им. Н.Д. Лычина, лицей, байкаловской школы, колледжа искусств и культуры им. А.А. Алыева, медицинского колледжа им. В. Солда-

това, воспитанники СЮТура и Центра детского технического творчества.

Работа секций проходила на Станции юных туристов, общеобразовательной школы № 1, Центра сибирско-татарской культуры Тобольска.

По итогам работы секций лучшим в направлении «Летопись родного края»

стал представитель лицея Никола Русланов. Направление «Военная история» представляло двух победителей среди учащихся 2-6 классов отличница Полина Куценко (гимназия им. Н.Д. Лычина), у школьников 7-9 классов триумф праздновала Светлана Орлова (школа № 13).

В направлении «Этнография. Культура» лучший доклад представил учащийся школы №16 им. В.П. Неймышева Максим Ермаков. На секции «Родословие. Земляки» первое место заслужила Ольга Ташминова из 14-й школы.

Соб.инф.

* Газета «Тобольск – Территория перья» №4 (111), 21.03.2015 г. *
 Учредитель, издатель: Муниципальное автономное учреждение «Центр организации и профессионального обучения г. Тобольска».
 Адрес учредителя, издателя: 629155, Тюменская область, г. Тобольск, 5-й пер., д. 21/2а.
 Телефон/факс: 8 (3462) 24-16-20
 Газета выпускается при финансовой поддержке комитета по делам молодежи администрации города Тобольска.
 Главный редактор: С.А. Лычина
 Выпускающий редактор: Анастасия Вялова
 Координаторы верстки: Алена Капустина
 Тираж 1200 экземпляров. Листы № ____ Цена: разовый тираж бесплатен.
 Дата выхода по графику – 21 марта 2015 года, выходные – 21 марта 2015 года.
 Время подписания по графику – 16:00, фактически – 16:00.

Адрес редакции: 629155, город Тобольск, 4-й пер., д. 55.
 Телефон/факс: 8 (3462) 24-05-59 e-mail: let_pere@yandex.ru
 http://letopisnaya6292388.ucoz.ru/ «Перо-центр г. Тобольска»
 Отпечатано в типографии «Тобольск-полиграф» ОАО «Тюменский индустриальный центр», адрес: 629150, город Тобольск, ул. Брестская-Восточная, 8/4.
 Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций в Тюменской области, г.Тюмень-Маскиноульское автономное учреждение «Юра и Раша-Пермяцкая автономное учреждение»
 Регистрационный номер: ПИ №17/02-01117, дата выдачи: 28 октября 2014 года.
 При перепечатке материал обязан на газету «Тобольск – территория перья» обозначаться.