



## С ДНЕМ СТУДЕНТА, ДРУЗЬЯ!

С праздником, творцы идей,  
авторы гипотез и открытий!

Студенческие годы – неповторимая пора. Это время свершений и приобретения новых знаний, романтики и приключений, новых знакомств и множества интересных событий. Каждый день несет что-то новое и совершенно не похож на другие. И пусть сейчас у кого-то в самом разгаре сессия, а кто-то уже «отстрелялся» – все равно 25 января тобольское студенчество весело отметит Татьянин день.

Многие в нашем городе знают кандидата биологических наук, доцента и, пожалуй, самого веселого преподавателя нашего вуза Сергея Георгиевича Карасева. Однажды он точно охарактеризовал учебный процесс студента: «Первая пара – это борьба со сном. Вторая пара – уже борьба с голодом. Третья пара – борьба с послеобеденным сном. Четвертая пара – тоска по Роднине».

Хочу пожелать всем студентам, чтобы всегда в достатке были сон и еда – главное оружие в борьбе с учебными буднями. Счастья всем, добра, и пусть вас никогда не покидает оптимизм!

Вероника АЙБАТОВА,  
студентка ТПИ им. Д.И.Менделеева филиал ТГУ

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

STUDnews / стр. 3

«Зорко одно лишь сердце»/ стр.8

Как оформить подписку/ стр.10

Афиша / стр. 12

## Что значит быть студентом?

25 января – памятная дата в России. В этот день почитается христианская мученица Татяна Римская. После подписания в 1755 году императрицей Елизаветой Петровной указа об учреждении Московского университета «Татьянин день» стал праздноваться сначала как День рождения университета, а позднее и как праздник российского студенчества.

Мученица Татяна в России считается покровительницей МГУ и вообще студенчества. Накануне этого праздника мы решили обратиться к студентам с вопросами: «ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ ЗНАЧИТ БЫТЬ СТУДЕНТОМ?» и «КАК ВЫЖИТЬ ВО ВРЕМЯ СЕССИИ?».



**Мария Купцова, студентка 1 курса ТюмГУ, выпускница пресс-центра «Горизонт»:**

По сути, быть студентом значит быть направленным на перспективу. По-моему, студенчество – это лучшее время в жизни человека.

Как студент-первокурсник, получивший «автомат» по всем экзаменационным предметам, не могу ничего сказать насчет сессии, потому что еще не испытала ее на себе в полной мере, но, я думаю, что нужно быть усидчивым, упорным и обязательно запастись кофе!

**Богдан Кузнецов, студент 2 курса ТИИ (филиал ТюмГНГУ в г. Тобольске):**

Быть студентом – значит относиться к самой активной, самой сведущей и информированной, самой жизнерадостной молодежи. Студенческая пора – это пора, когда твоё «я хочу» может пересечься с твоим «я могу». Это пора глубокого саморазвития и самых незабываемых ощущений, ну и, несомненно, это пора сильной и взаимной любви.



**Роман Фурса, студент 4 курса ТИИ (филиал ТюмГНГУ в г. Тобольске):** Для меня быть в роли студента означает максимально использовать свои ресурсы, чтобы интеллектуально расти, заниматься саморазвитием и строить планы. Ведь студенчество – последняя ступень, после которой молодые люди отправляются во взрослую жизнь, а к ней нужно быть готовым.

**Светлана Плесовских, студентка 3 курса ТПИ им. Д.И.Менделеева (филиал)**

**ТюмГУ:** Быть студентом очень здорово. Ты уже не безответственный ребенок, а взрослый самостоятельный человек. Быть студентом – значит быть губкой, которая впитывает в себя большое количество знаний, творчества и новых идей.

В нынешнее время в университетах существует badly-рейтинговая система, что существенно облегчает процесс сдачи экзаменов. Так что выжить во время сессии очень даже просто, если добросовестно посещать занятия во время семестра.



**Иван Константинов студент 4 курса, ТИИ (филиал ТюмГНГУ в г. Тобольске):** Студенчество для меня – это маленькая школа жизни. Именно в университете человек формирует свой взгляд на мир, понимает, что ему нравится делать. Кроме того, огромное количество курсовых, экзаменов, зачетов создает практически стальной характер. Студенты (особенно четвертого курса) с отвагой глядят в лицо опасности! А выжить во время сессии не составляет большого труда. Это приходит с опытом. Постепенно ты постигаешь истинную мудрость студента: «Все будет хорошо при любом раскладе!». Так что могу уверенно сказать, что самые оптимистичные люди – это студенты!!!

ренно сказать, что самые оптимистичные люди – это студенты!!!

Подготовила студентка ТИИ (филиал ТюмГНГУ в г. Тобольске) Мария Юрина



## ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ...



С 14 по 21 декабря минувшего года в филиале ТомГПУ в г.Тобольске прошла IV международная online-конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука без границ».

41 участник из России и Германии представили 40 докладов-постеров. Тематика конференции охватила инновации в таких направлениях как автоматизация, химия, экология, математика, информатика, энергетика. Для школьников была организована работа секции «Юный исследователь».

В завершении Года литературы 25 декабря в Тобольском педагогическом институте им. Д.И.Менделеева (филиал ТГУ) состоялась официальная церемония подведения итогов литературного конкурса «Проба пера», который стартовал 20 октября.

На литературный конкурс было предоставлено 22 творческие работы в прозе и в стихотворной форме. Конкурс проходил в трех номинациях: проза, поэзия, публицистика. В нем приняли участие 17 студентов Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева. Участвовали не только россияне, но и автор из Белоруссии.

В номинации «Художественное слово (проза)» дипломом 1 степени награжден Павел Подзоров (Белоруссия) за фантастические рассказы «На острие меча» и «Место подвигу». Дипломом 2 степени награждена Светлана Завьялова за рассказ «Сибирский характер».

В номинации «Художественное слово (поэзия)» 1 место заняла Маргарита Верховых (стихотворение «Холодом веяньем»). На 2 месте Мария Бикина со стихотворением «Тобольск – жемчужина Сибири». 3 место у Дмитрия Сыщенко (стихотворение «От основания – до наших дней»).

В номинации «Публицистика» дипломом 1 степени награждена Вероника Айтбатова за новостную заметку «Новый элемент». Обладателем диплома 2 степени стала Екатерина Балдина за эссе «Современные вершины».

В рамках мероприятия, посвященного подведению итогов литературного конкурса «Проба пера», прошло награждение победителей конкурса чтецов, который состоялся на гуманитарном факультете 25 декабря 2015 г. Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического образования Юлия Тарабукина в торжественной обстановке вручила дипломы призерам.

Сайт Тобольского колледжа искусств и культуры им. А.А.Алябьева по итогам 2015 года стал лауреатом 3 степени на Всероссийском конкурсе «Лучший сайт в сфере культуры и искусства -2015».

В конце ноября «Тобольский рыбопромышленный техникум» (филиал) ФГБОУ ВПО «Дальрыбвтуз» отметил свое 85-летие.

Юбиляров пришли поздравить творческие студенческие коллективы всех учебных заведений города (СПО, ВПО). Ольга Теряна, директор ТКИК им. А.А.Алябьева, может гордиться своим хореографическим отделением: сколько красоты, грации у талантливых студентов колледжа! Медицинский колледж им. В. Солдатова свое поздравление выразил в художественной зарисовке «Один день из жизни студента». А сколько зазора и творчества вложили в свое поздравление студенты ТИИ филиала ТомГПУ в Тобольске и ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал ТГУ)!

На юбилейном вечере почетное место заняли ветераны техникума, которые в свое время внесли достойный вклад в становление и развитие этого учебного заведения.

В актовом зале ТКИК им. А.А.Алябьева 30 января свободный молодежный театр представит первый визуальный спектакль в Тобольске по мотивам игры Imaginarium сеанс фантазии «ВООБРАЖАРИУМ».

Медицинский колледж им. Володи Солдатова участвовал в конкурсе проектов Тюменского регионального отделения партии «Единая Россия», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. По его результатам студентка колледжа Светлана Игумнова награждена дипломом 1 степени в номинации «Забота о героях».



Тюменскому государственному нефтегазовому университету присвоен статус «опорный ВУЗ ПАО «Газпром». (ПАО - публичное акционерное общество. – прим. ред.)

Опорные вузы «Газпром» – это организации высшего образования РФ, которые отобраны компанией с учетом показателей, установленных ее программой инновационного развития до 2020 года. Получение такого статуса открывает новые возможности для вуза: участие в формировании программы научных исследований и разработок в интересах ПАО «Газпром» и его дочерних обществ; участие в формировании программы повышения качества образования и подготовки кадров для компании; стажировки преподавателей на производственных объектах и многие другие.

Подготовлено по материалам официальных сайтов образовательных учреждений г. Тобольска

## Юные таланты Тобольска побывали на Губернаторской елке

Тридцать детей из Тобольска приняли участие в Губернаторской елке для одаренных детей Тюменской области. Мероприятие проходило 19 и 20 декабря в оздоровительно-образовательном центре «Ребечья республика» и во дворце культуры «Нефтяник» (г. Тюмень).

Ежегодно на этом празднике собираются самые талантливые дети Тюменской области в возрасте от 12 до 17 лет, за плечами каждого из которых уже не по одной награде, полученной в конкурсах разного уровня. В этом году приглашение на Губернаторскую елку получили 900 юных талантов, проявивших себя в 2015 году.

Первый день ребята провели в «Ребечья республике», где была

организована праздничная программа и театрализованное представление. Во второй день юным зрителям театр «Ангажемент» представил премьеру обновленного спектакля «Морозко».

В рамках мероприятия прошло награждение волонтеров, принявших активное участие в деятельности регионального штаба Всероссийского волонтерского корпуса 70-летия победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. За личный вклад в организацию и проведение мероприятий и акций, посвященных юбилею Великой Победы, благодарственным письмом Департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области награжден волонтер города Тобольска Артем Чирков.



## «Делайте то, что вам нравится, и тогда вам ни дня не придется работать!»

Таким мудрым советом поделился Глава города Тобольска Владимир Мазур на празднике «Елка для одаренных детей под патронажем Главы города» 24 декабря в Драматическом театре им. П.П. Ершова.

Проведение «Елки для одаренных детей» стало доброй традицией в нашем городе. Ежегодно Владимир Владимирович награждает самых талантливых, незаурядных, спортивных и эрудированных представителей тобольской молодежи, проявивших себя на различных конкурсах, фестивалях и олимпиадах в уходящем году.

Одиннадцать учащихся общеобразовательных учреждений Тобольска в возрасте от 14 до 17 лет, а также команда юношей по баскетболу 2000-2001 г.р. были удостоены наград Главы администрации г. Тобольска Владимира Мазура, депутата Тюменской областной Думы Владимира Майера и заместителя председателя Тобольской городской Думы Натальи Зольниковой. Ребята отмечены за достижения в творчестве, учебе, науке и спорте. Среди награжденных: Викторина Панкина, Тавифа Субханкулова, воспитанник моло-

дежного пресс-центра «Горизонт» Сергей Григоренко, Татьяна Михалёва, Анна Московкина, Полина Субханкулова, воспитанница ВСМЦ «Россияне» Нина Загваздина, волонтеры координационного центра развития добровольческого движения г. Тобольска Артем Чирков и Валерия Забирова, Ксения Попова и Илья Никитин. Команда баскетболистов спортивной школы №2 отмечена за 1 место на Спартакиаде общеобразовательных организаций Тюменской области по баскетболу.

В этот вечер среди награждаемых значились и не только талантливых детей. Депутат Тюменской областной Думы Владимир Майер удостоен почетного звания «Наставник молодежи» в сфере молодежной политики, присвоенного ему членами тобольского Молодежного парламента X созыва. На церемонии награждения имя Владимира Яковлевича было внесено в книгу почета Молодежного парламента г. Тобольска, а также молодые парламентарии вручили депутату нагрудный знак.

После официальной части в просторном холле Драматического театра одаренных ребят ожида-



ла праздничная конкурсно-развлекательная программа и конечно же, подарки.

Мероприятие организовано МАУ ДОД «Дом детского творчества» г. Тобольска.

Соб.инф.

## Созвездие талантов

В школе №2 прошел традиционный фестиваль детского творчества «Созвездие». Я просмотрела множество ярких и запоминающихся выступлений: танцев, песен, номеров агитбригад. За всем этим было интересно наблюдать.

Если бы мне предложили заново все пересмотреть, я бы с удовольствием согласилась. Ведь от каждого выступления ты получаешь приток чувств,

эмоций.

Если вы еще не посещали наше «Созвездие», то я настоятельно рекомендую посетить его в следующем году. Вы получите настоящее удовольствие от нашего фестиваля, бурю эмоций! И если бы взрослые люди чаще ходили на такие мероприятия, они узнали бы, что любят и чем интересуется сейчас наше молодое поколение.

Алина Рахматуллина,  
пресс-центр «Маяк»



В детском объединении «Северное сияние» прошел фестиваль кукольных театров. Идея мероприятия родилась у Кирилла Богданова, который представил ее в виде проекта на конкурс мини-грантов Дома детского творчества. Проект одобрена экспертная комиссия, а для его реализации было приобретено все необходимое.

Сначала среди участников прошло распределение сказок путем жеребьевки. Подготовкой сценария

и музыкальным оформлением занимались восемь классных коллективов с разными постановками. Всего в проекте приняли участие более 250 человек разных возрастов.

Сколько интересных впечатлений, эмоций получили в эти дни девочки и мальчики детского объединения «Северное сияние», когда одноклассники стали актерами! Дипломами отмечены победители, актеры каждого спектакля и вожатые-помощники – Анастасия Усольцева и Анастасия Никонова.

Особые слова благодарности за сотрудничество хочется сказать директору детского сада №52 Елене Михайловне Вахрушевой и Ирине Владимировне Редкулецовой.

По отзывам зрителей и жюри, конкурс удался. Он был ярким и красочным. Хочется отметить актуальность проекта: в современном мире, где сплошь и рядом техника, думать не приходится, а общение через Интернет становится важнее живого, дети не развважаются с художественной и эстетической стороны. Дети, думайте, сочиняйте, творите и создавайте яркое чудо в нашем сером мире!

**Кирилл Богданов,**  
детское объединение «Северное сияние»

### «Краса Тобольска - 2016»: подготовка к полуфиналу



Организационное собрание полуфиналисток городского конкурса «Краса Тобольска - 2016» прошло 10 января в Центре молодежных инициатив.

Председатель комитета по делам молодежи администрации г. Тобольска Георгий Устьянчинцев ознакомил претенденток с основными составляющими полуфинала и правилами подготовки, представил девушкам преподавателей хореографии и дефиле, занятия с которыми начались 12 января.

Затем руководители модельной студии «New look model management» Диана Албулова и Анна Прони-на сделали контрольные обмеры роста, параметров и веса полуфиналисток и также дали несколько рекомендаций по подготовке к конкурсу.

Всего участие в полуфинале конкурса примут сорок восемь девушек в возрасте от 16 до 30 лет.

Полуфинал состоится в РК «Черак» 13 февраля в 19.00 ч. Кстати, попасть на это событие есть шанс у каждого студента нашего города. О том, как это сделать, читай на стр. 10.

**Соб.инф.**

### ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

В музее СОШ № 1 состоялась открытие военно-патриотического месячника.

Стихотворением «Малышка» мероприятие открыла выпускница школы, тобольская поэтесса, организатор и руководитель литературно-музыкальной гостиной «Легас» Нина Староенко:

Так много лет прошло после войны...

О ней я знаю только понаслышке.

В Победный День очередной весны

Несу цветы из той войны малышке...

В рамках военно-патриотического месячника в школьном музее, где накоплен и бережно хранится огромный материал о выпускниках школы, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, побывали многие учащиеся школы. В эти дни в школьном музее ребята под руководством его заведующей Надежды Кривковой знакомятся с удивительной судьбой бывших выпускников, читают письма полковника запаса Виктора Белюна (выпускник 1942 года), Нины Плоткиной (1945 год), академика РАН Виктора Панина (1947 год) и многих других.

Многие учащиеся, знакомясь с экспонатами музея, узнают о том, какой вклад в Великую Победу был внесен первой школой: 200 выпускников сражались

на полях Великой Отечественной, 87 пали смертью храбрых, двое – Африкан Ерофеевский и Александр Звягин – стали Героями Советского Союза.

До сих пор в адрес школьного музея и его руководителя, в адрес школы в канун праздников приходит поздравления из разных уголков России. Приходят даже через 70 с лишним лет. Крепка времен связующая нить.

**Соб.инф.**





Как принято говорить, нынешней молодежи себя «девать некуда». А между тем в Тольские существует и успешно функционирует целая организация, целью которой является поддержка и обеспечить молодых и креативных. Подробнее о том, где искать условия для реализации инициатив и амбиций, рассказал начальник отдела молодежных программ МАУ «Центр реализации молодежных и профилактических программ г. Тольска» Алексей Жарновский

**- Алексей, расскажите о том, что представляют собой молодежные общественные объединения?**

- В целом, МОО представляют собой группы людей, объединенных одной целью, одним хобби, одним направлением работы. К примеру, есть у нас в городе КВНшники, и все команды различного уровня, объединяются в одно общественное объединение, чтобы делать одно большое, хорошее дело. Каждое общественное объединение работает в своем направлении (от хип-хоп культуры до рок-музыки) и проводит различные мероприятия. Экстремалы организуют соревнования по экстремальным видам спорта, КВНшники — игры КВН и так далее.

**- Какие молодежные объединения существуют в нашем городе?**

- В 2015 году на территории Тольска организовали свою деятельность и продолжают функционировать 45 молодежных общественных объединений по различным направлениям: поли-

# Молодежь и город

тика, интеллект, волонтерство, журналистика, театр, экстремальные виды спорта, граффити, рок, историческая реконструкция, стендовый авиамоделизм и другие.

**- В прошлом году в Тольские прошел конкурс молодежных культурно-познавательных проектов, по итогам которого лучшие разработки получили финансовую поддержку. Расскажите немного об этом конкурсе.**

- Он проводится в нашем городе ежегодно, уже порядка пяти лет. Это своеобразная площадка для поиска поддержки именно молодежными общественными объединениями. Они представляют проекты на конкурс в рамках своей деятельности, экспертная комиссия оценивает эти работы и затем оказывает либо информационную, либо финансовую поддержку. В этом году формат конкурса изменился. Раньше он состоял из двух этапов: заочного и очного. Сейчас, вместо заочного этапа планируется презентация, на которую мы пригласим опытного специалиста в области проектной деятельности. Он ознакомится со всеми работами, укажет на ошибки, подскажет, как усовершенствовать проект, что нужно изменить и т.д. Таким образом, подкорректировав свои разработки, все представители молодежных объединений пройдут в очный этап конкурса, и выступят перед экспертами. С положением о конкурсе можно ознакомиться на сайте комитета по делам молодежи ([www.kdmftob.ru](http://www.kdmftob.ru)).

Кстати, выступить с проектом могут не только представители МОО, но и просто инициативные группы молодежи, которые не состоят ни в одном из объединений. Заявки принимаются до 10 февраля, форма заявки находится в положении о конкурсе.

**- Когда в этом году состоится конкурс?**

- Конкурс проходит два раза в год. Первый этап состоится 27 февраля, второй — 22 октября.

**- Расскажите, пожалуйста, о наиболее интересных проектах конкурса, получивших финансовую поддержку в 2015 году. Как они реализуются?**

- Конкурс проходил в два тура, всего было 44 проекта, 30 из них допущено к очному этапу. По решению экспертной комиссии 16

разработок получили финансовую поддержку на общую сумму 214 тысяч рублей и вскоре начали свою реализацию. Из них хотелось бы отметить проект молодежного объединения «Равные возможности» под названием «Тепло в каждый дом», который получил максимальное финансирование для утепления конюшен и проведения иппотерапии для людей с ограниченными возможностями здоровья. Также частичную поддержку получил хип-хоп фестиваль «Bust a move», который проводится в Тольские уже пять лет общественным объединением «Инициатива». В 2015 году он приобрел новый формат — соревнований по брейк-дансу среди детей до 14 лет. Также 18 декабря в нашем городе прошел первый молодежный фестиваль национального творчества «Дружба народов». 19 и 20 ноября состоялся фестиваль любительского кино творчества «Счастливый билет — 2015», который включал в себя мастер-классы, встречи с людьми, принимающими непосредственное участие в создании кино, а также бесплатный просмотр фильмов, получивших награды и премии на конкурсах различного уровня. В канун Нового года завершился проект «Новогоднее чудо», состоявший из ряда социально-значимых мероприятий, среди которых конкурсы «Украсим двор вместе», «Новогодняя фантазия» и другие. Отмечу, что, по сути, все инициативы молодежных общественных объединений города реализуются только благодаря грантовой поддержке, либо за счет собственных средств.

**- Как можно вступить в молодежное общественное объединение?**

- Если человек хочет вступить в уже существующее объединение, работающее в интересном для него направлении, то нужно связаться с руководителем МОО и подать заявку. Если же вы хотите создать общественное объединение, то необходима консультация по этому вопросу и все методические материалы можно получить у специалистов отдела молодежных программ МАУ «ЦРМПП», с понедельника по пятницу, по адресу: 8 мкр., д. 37, этаж 1, либо по телефону: 22-78-74.

Беседовала Елена Романова

## «Ералаш» - второй дом



В Центре молодежных инициатив в канун Нового года проходили выступления театрального объединения «Ералаш». Юные актеры представили вниманию зрителей спектакли, на одном из которых я имела счастье побывать.



«Ой, какие костюмчики красивые!», - кричит кто-то из гримерной. Я стою на пороге. Решившись, открываю дверь. Декабрьское солнце бьет в глаза, на какое-то время слепит. Постепенно глаза привыкают к залитому светом помещению. Внимательно, не торопясь, разглядываю место, в котором оказалась, стараясь замечать разные мелочи и детали.

И тут меня поражает картина, изменившая все мое представление о театре. Вы когда-нибудь видели документальные фильмы, в которых хотя бы минуту показывают жизнь закулисы? Наверное, глядя на такие кадры, каждый находил жизнь за кулисами до-

вольно бурной - это такое броуновское движение, когда все снуют туда-сюда. Перед мной же глазами возникла противоположная картина - уютная, почти семейная обстановка. Никакой суеты. Все тихо. Каждый занят своим делом. Смотрю на ребят и думаю: «Надо же, такие маленькие, а уже играют на сцене и получают отличные роли!». Некоторые актеры одеты в костюмы, которые ярко переливаются на солнце. Другие наводят последние штрихи в своем сценическом образе. Медвежонок, Ворона, Снежная баба, Волчонок, Лисичка - через пару минут всем им предстоит выйти на сцену. В воздухе витает атмосфера волшебства и какой-то интриги. Что же это будет за спектакль?

Александра Гавриленова Усть-качинцева, руководитель «Ералаша», дает последние наставления актерам. Вместе с ними выходим в коридор, где наши пути расходятся: «ералашевцы» на сцену, а я в зал, заняв свое место. Зал полон зрителей-детей. Их глаза горят от нетерпения и желания увидеть спектакль. Присаживаюсь на свое место и думаю: «Почему же ребята проявляют такой огромный интерес к игре этих маленьких актеров, чем они их так «цепляют»?». Свет гаснет и на сцене разворачивается театральное действо - спектакль «Новогодние приключения в зимнем лесу» по пьесе Казбека Меретукова.

Зал дружно реагирует на собы-

тия, происходящие на сцене, бурно сопереживает героям. Слышу, какой гуп осуждения идет по рядам, когда хитрая лисичка и волчонок крадут новогодний мешок с подарками, предназначенными для всех лесных зверушек. Девочка справа от меня не сдерживает эмоций, смакает купачки, когда лисичка на глазах голодного волчонка уже через силу впикивает в себя новогодние сладости... «Эгоистка, жадина! Ага, разболелся животик? Так тебе и надо, не будешь жадничать!».

Как здорово, что на сцене добро побеждает зло, и прибывший в лес Дед Мороз никого не оставляет без подарка! Ну, вот и подошел к концу этот замечательный спектакль. Встаю со своего места. Смотрю на глаза детей, и знаете, они не потухли, они светятся еще сильнее, а улыбка не сходит с лица!

И вот я снова в гримерной.

- Ребята, а вам не страшно на сцене выступать, там же в зале



так много зрителей? - спрашиваю я, удивляясь уверенной игре маленьких актеров на сцене (потому что сама я ну о-о-очень боюсь выступать!).

- Мы как-то уже привыкли, поскольку часто выступаем, и сцена стала для нас вторым домом, - говорит Алина Старинец.

Представляю, сколько для этого нужно трудиться: преодолеть кучу релакций, выучить наизусть огромные куски текста со словами, работать с голосом, интонацией, выразительностью. Спектакль на сцене - это праздник. За этим праздником стоит кропотливая работа каждого «ералашевца» и их бесценного руководителя. Работа, невидимая зрителю.

Все начинают расходиться... А у меня в душе еще надолго останется след от просмотра этого замечательного спектакля и таких же замечательных ребят.

Анастасия ЯКОВЛЕВА,  
МАОУ «Лицей»

## Я ведь

не хотела, чтобы тебе  
было больно.

Ты сам пожелал,  
чтобы я  
тебя приручила.



В декабре прошлого года в нашем городе состоялся III межрегиональный Фестиваль молодёжной журналистики «Золотое перышко». В этом номере мы публикуем работу победителя в номинации «Печатная журналистика».

Знаете, вот бывают же люди, на которых посмотрел, и сразу знаешь, что человек тебе очень приятен внешне и ты, даже толком не поняв его внутренний мир, бежишь к нему с распростёртыми объятиями. Но человек, поправившийся вам, был идеален лишь снаружи, скрывая под красной оболочкой тучи зла и бессердечности. Вы отвернулись, не поняты, не приняты... Неся тепло и доброту в этот мир... Что же в итоге получаешь? Правильно! Хороший жизненный урок! Так вы думали, я скажу? А вот и нет! В данном случае правильно сказать «хорошая жизненная пилюля».

Да-да, вы не ослышались, именно это я и хотела сказать. И у вас в голове сразу появляется протест:

— Да вы что? — скажете вы мне, — Кто же по внешности судит!

Ага, по внешности!  
Вы, наверное, сейчас удивились и задали вопрос:

— На чем это я попала? — немного недоверчиво пробормочите.

И я вам сейчас отвечу. Неужели вы, уважаемый, ни разу не отворачивались от людей из-за не очень замечательной внешности, неужели, хоть на минуту не задумывались, что человек заслуживает чуть больше внимания, чем решили вы.

Откуда вы, уважаемый, знаете, во что переложены сказанные вами

## «ЗОРКО ОДНО ЛИШЬ СЕРДЦЕ...»

слова, откуда вы знаете, кем он был или станет? Может, он был королем Нидерландов, покровителем актов или скромным писателем, в один момент потерявшим все, и чьи строки мы отныне будем называть словами неизвестного автора, те строки, что живут в сердцах каждого, греют душу даже в самую холодную стужу. Да, он не выбрал, каким родится, да, он ничего не смыслит во внешней красоте. Черты лица его холодные и жесткие, тонкие треснувшие губы, подбородок сильно заострен, а волосы расплетаны и спутаны в узлы. Его тело так устало нести тяжесть бытия, что распрямить плечи невозможно. Боль. Боль и тоска застыла в его глазах. Это мы, люди, бросающие косые взгляды вслед, приносим столько горечи в его судьбу.

Знаете, так забавно, что искренне любят лишь дети и люди, повидавшие жизнь, те самые, которых мы презираем.

Я помню... Я шла куда-то, то-ропаясь, не обращая внимания на жизнь вокруг, но вдруг, даже не подозревая, попала на мгновение в чужой мир. Мир открытый всем, но так и не замеченный многими. Я столкнулась с женщиной, красивой женщиной. Она была в красном пальто, высоких черных сапогах. Ее кудри отливали золотом, под светом вечерних фонарей, на длинные черные ресницы аккуратно падали снежинки.

— Надо смотреть куда идешь, совсем, что ли слепая?, — холодным голосом отрезала она.

— Простите, — я совсем растерялась.

— Что мне твоё «простите!», — сказала она тем же надменным тоном и демонстративно фыркнула, — Пойдем, Катерина! — она шагнула вперед, и тогда я заметила маленькую девочку, стоящую за ней, совершенно не обращающую внимания на сложившуюся неприятную ситуацию. Малышка смотрела куда-то вдаль, не поддаваясь влечению женщины, тянущей ее в поток прокожих.

«На что она смотрит?», — я пыталась разглядеть то, что так привлекало девочку. Она смотрела на мужчину, одетого в затертую куртку и порванные ботинки. Он играл на гитаре, сидя на ступенях торгового центра. Снег был ему в лицо, но он не прекращал надрытые движения заледневших пальцев. Я прислушалась... Мелодия такая

нежная, мягкая, непохожая на музыку вокров. Люди проходят мимо, не останавливаются, не слышат, не чувствуют ту боль, те муки, те страдания, которые живут в этих протяжных нотах.

— Катя! Идем же! Нам некогда! — в мой раздумья ворвался неренный голос женщины, все также недо-вольной всем белым светом.

— Мама, почему дядя играет на улице?, — пропичала Катерина.

— Да он так деньги на выпывку выпрашивает!, — ответила она и прицокнула языком. — Катерина, все, пошли!

— Стой, мамочка, почему он так плохо одет, у него нет шапки и шарфа, он же замерзнет!, — не отступала малышка.

— Какая тебе до него разница? Замерзнет и замерзнет! Нам-то что?

— Но он же человек!  
Я не ожидала таких слов. Слов от ребенка. От маленькой девочки. Она смотрела на маму большими глазами, наполненными жизнью. Она не смогла пройти мимо, эта маленькая душа, любящая каждого на этой планете, она верила, что он такой же как все.

— Уважаемая, что вы такое говорите! Неужели вам не совестно от того, что в ваши годы ребенок о жизни знает больше?! — Я не выдержала и крикнула красавице в пальто эти слова прямо в лицо. Она отшатнулась назад, не ожидая от меня атаки, и, вскинув волосы, поправила кашею своего дорогого пальто.

Женщина, потеряв последние капли терпения, сильно дернула Катю за руку, увлекла в толпу горожан. Я стояла на месте еще несколько минут. В голове возникли холодные, злые слова, сказанные об этом музыканте. «Да он так деньги на выпывку выпрашивает!». Как она могла такое сказать?! Разве можно? Кто ей позволил? «Замерзнет и замерзнет! Нам-то что?». Где? Где же человечность? Неужели с взрослением мы теряем теплоту души? Неужели мы перестаем видеть мир, уходя из детства?

Прошу вас! Не взрослейте же сердцами! Умолите, оставьте детей в душе! И главное — будьте ЧЕЛОВЕКОМ!

Анастасия Яркова, 13 лет,  
МАОУ «Гимназия им.  
Н.Д. Лицимана»  
(1 место, младшая группа)



Прикосновение к «пламенному»  
**Твоя любимая газета** теперь и по подписке:

**1 мес. - 19 руб. 64 коп.**

**6 мес. - 117 руб. 84 коп.**

Федеральное государственное унитарное предприятие «ПОЧТА РОССИИ» Ф с п - 1  
 Бланк заказа периодического издания

**АБОНЕМЕНТ** На газету журнал **5 4 3 2 4**  
 «Тобольск-Территория первых» (номер издания)  
 Количество комплектов

На 20 \_\_\_\_\_ год по месяцам  

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_  
 (почтовый индекс) (город)

Кому \_\_\_\_\_

«Личный список»

**ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА** **5 4 3 2 4**  
 (номер издания)

На газету журнал «Тобольск-Территория первых»  
 (номер издания)

Стоимость	подписка	руб.	коп.	Ед.-во комплектов
	каталожная	руб.	коп.	
	переподписная	руб.	коп.	

На 20 \_\_\_\_\_ год по месяцам  

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

_____	город	_____
_____	область	_____
_____	район	_____
_____	улица	_____
_____	дом	_____
_____	квартал	_____
_____	квартира	_____

Формат А/О

- \* Анонсы мероприятий, конкурсов и фестивалей для тебя и твоих друзей;
- \* Новости об актуальных событиях жизни молодёжи нашего города;
- \* Интервью с твоими сверстниками и не только.

## ОФОРМИ ПОДПИСКУ И СТАНЬ УЧАСТНИКОМ РОЗЫГРЫША ПРИЗОВ!

Редакция газеты «Тобольск - Территория первых» объявляет подписную кампанию обучающимся образовательных учреждений города и дарит два билета на полуфинал конкурса «Краса Тобольска - 2016»!

Для того, чтобы стать участником розыгрыша призов необходимо выполнить следующие условия:

1. Оформить подписку на газету «Тобольск - Территория первых» в любом почтовом отделении г.Тобольска с 1 по 10 февраля.

2. Сфотографировать или отсканировать свой подписной купон и прислать его по электронному адресу:

otr@72.ru в срок до 10 февраля 2016 г. В письме указать свои данные (фамилию, имя, контактный телефон, название своего образовательного учреждения).

Победитель определится 11 февраля в 15:00 по адресу: г.Тобольск, 8 мкр., д.371А путём случайного отбора и будет оповещён по телефону.

Счастливице получит 2 билета на полуфинал конкурса «Краса Тобольска - 2016», который состоится 13 февраля в 19:00 в РК «Чердак» (г-ца «Новый Тобольск»).

Подробности акции по телефону: 22-78-74. Контактное лицо - Лысенко Татьяна.

### ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА !

На абонементе должен быть проставлен оттиск контрольно-кассовой машины.

При оформлении (переадресовки) подписки без контрольно-кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа почтового отделения. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Всю моральную и материальную ответственность за нарушение условий подписки и качество полиграфического исполнения несут издательства и редакции периодических изданий.

Линей отреза



Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки "ПВ-МЕСТО" производится почтовыми работниками.

**"Тобольск - Территория первых" -  
держи руку на пульсе  
молодёжной жизни нашего города!**



# ПАМЯТКА

## О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЙСТВИЯХ ЗРИТЕЛЕЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОФИЦИАЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ, КУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С МАССОВЫМ УЧАСТИЕМ ЛЮДЕЙ ПРИ УГРОЗЕ СОВЕРШЕНИЯ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО АКТА

Очень часто толпа становится опаснее стихийного бедствия или аварии, которые её образовали. Толпа может сформироваться во многих случаях, в том числе и при совершении террористических акций. Как уцелеть в толпе?

### Вот некоторые практические рекомендации:

1. Остановить толпу могут только категорические команды.
2. По возможности обойди толпу. Если это невозможно, ни в коем случае не иди против толпы. Если толпа тебя увлекла, старайся избежать её центра, и края. Уклоняйся от всего неподвижного на пути, иначе тебя могут просто раздавить. Не цепляйся ни за что руками, их могут сломать. Если есть возможность, застегнись. Высокие каблук могут стоить тебе жизни, как и развязанный шарфик. Выбрось сумку, зонтик и т.д. Если у тебя что-то упало (что угодно), ни в коем случае не пытайся поднять — жизнь дороже. В плотной толпе при правильном поведении вероятность упасть не так велика, как вероятность сдавливания.
3. Главная задача в толпе — не упасть. Но если ты всё же упал, то необходимо защитить голову руками и немедленно встать. Это очень трудно, но может получиться, если ты примешь такую технику: быстро подтяни к себе ноги, сгруппируйся и рывком попробуй встать. С колен в плотной толпе подняться вряд ли удастся — тебя будут постоянно сбивать. Поэтому одной ногой нужно упереться (полюбой подошвой) в землю и резко разогнуться, используя движение толпы.
4. На концерте, стадионе заранее прикинь, как ты будешь выходить (вообще не обязательно тем же путём, что вошёл). Старайся не оказаться у сцены, раздевалки и т.д. — в «центре событий». Избегай стен (особенно стеклянных), перегородок, сетки. Если паника началась из-за террористического акта, оцени обстановку и прими правильное решение. Для этого ты можешь использовать приёмы аутотренинга и экспресс-релаксации.

## ПРИЁМЫ АУТОТРЕНИНГА ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЧУВСТВА СТРАХА ПРИ УГРОЗЕ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО АКТА:

ПРИЁМ	ДЛЯ ЧЕГО?
Сделайте несколько вдохов и выдохов. Посмотрите на что-то голубое или представьте себе насыщенный голубой фон. Задумайтесь об этом на секунду.	Ровное дыхание помогает ровному поведению
Можно обратиться к самому себе по имени (лучше вслух), к примеру: «Коля, ты здесь?». И уверенно себе ответить: «Да, я здесь!!!»	Чтобы обить начинающийся эмоциональный сумбуз
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представьте себя телевизионной камерой, которая смотрит на всё чуть сбоку и с высоты. Оцените свою ситуацию как постороннему: что бы вы делали на месте этого человека?</li> <li>- Измените чувство масштаба. Взгляните на вечные облака. Улыбнитесь через силу, сбейте страх неожиданной мыслью или воспоминанием.</li> <li>- Если толпа плотная, но неподвижная, из неё можно попробовать выбраться, используя психосоциальные приёмы, например, притвориться больным, пьяным, сумасшедшим, сделать вид, что вас тошнит и так далее.</li> </ul>	Заставить себя сохранять самообладание, быть информированным и импровизировать



Если тебе стало известно о готовящемся или совершённом преступлении, немедленно сообщи об этом в террористические органы ФСБ или МВД по месту жительства, либо по телефону Доверия 25-05-46, 8(3452)31-35-75 или на адрес электронной почты [fsb@fsb.ru](mailto:fsb@fsb.ru).

## ПОМНИ, ТОЛЬКО СОВМЕСТНЫЕ И ГРАМОТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ СПОСОБНЫ ПРОТИВОСТОЯТЬ И УНИЧТОЖИТЬ ТЕРРОРИСТИЧЕСКУЮ УГРОЗУ!

**ЗАПОМНИ! СОБЛЮДЕНИЕ ЭТИХ ПРАВИЛ МОЖЕТ СПАСТИ ЖИЗНЬ ТЕБЕ И ТЕМ, КТО ОКАЗАЛСЯ С ТОБОЙ РЯДОМ ПРИ УГРОЗЕ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО АКТА.**

## Февраль. Молодежная афиша

**05.02** Городские соревнования по робототехнике «Игры тяжеловесов», посвященные Дню российской науки. МАУК «ЦИИК» г.Тобольска (ДК «Синтез»), начало в 15.00

**06.02** Городской отборочный тур областного фестиваля творчества работающей молодежи «Новое поколение». ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им.В.Солдатова», начало в 12.00

**07.02** Городские соревнования по спортивно-туризму в закрытых помещениях. Спортзал МАУ ДО ДДТ г.Тобольска СП «Станция юных туристов» (ул. Ленина, 23)

**12.02 - 13.02** Межрегиональный фестиваль-конкурс молодежного творчества «Живой звук. МАУК «ЦИИК» г.Тобольска (ДК «Синтез»)

**13.02** Городская военно-туристская игра «Зарница». Открытие месячника военно-патриотической работы

**13.02** Отборочный тур городского конкурса «Краса Тобольска - 2016». Ночной клуб «Чердак» (ГК «Тобол», ул. Октябрьская, 20), начало в 19.00

**18.02 - 19.02** Городской профилактический се-

минар «Культура здоровья»

**19.02 - 20.02** Соревнования по скалолазанию. Центр молодежных инициатив (4 мкр., 55)

**20.02** Городские соревнования по зимнему картингу, посвященные Дню защитника Отечества. МАУ ДО ДДТ г.Тобольска СП «Центр детского технического творчества» (ул. Свердлова, 54)

**20.02** Школа социально-активной молодежи, посвященная Дню молодого избирателя. Малый зал Тобольской городской Думы (ул. Ремезова, 24)

**26.02** Городская выставка детского творчества «Дети, техника, творчество». МАУ ДО ДДТ г.Тобольска СП «Центр детского технического творчества» (ул. Свердлова, 54)

**26.02** Городская научно-практическая конференция участников туристско-краеведческого движения РФ «Отечество». МАУ ДО ДДТ г.Тобольска СП «Станция юных туристов» (ул. Ленина, 23), начало в 13.00

**27.02** Конкурс молодежных культурно-познавательных проектов. Конференц-зал МАУ «ЦР-МПУ» (6 мкр., д.37/3а), начало в 12.00

## ПОСМОТРИ! ПОСЛУШАЙ! ПОЧИТАЙ!



## THE PRESTIGE

Фильм «Престиж», повествующий о Роберте и Альфреде — фокусниках-иллюзионистах, которые на рубеже XIX и XX веков соперничали друг с другом в Лондоне. С годами их дружеская конкуренция на профессиональной почве перерастает в настоящую войну. Они готовы на все, чтобы выведать друг у друга секреты фантастических трюков и сорвать их исполнение. Неприимная вражда, вспыхнувшая между ними, начинает угрожать жизни окружающих их людей...



## «Том II. Дотянуться до звёзд»

- второй альбом группы «Сказки Чёрного Города», истинной премией знаменитого «Короля и Шута». В альбоме 13 песен - «глаза», полюбившихся практически всем, кто их слушал. Группа развивает в своем творчестве тему мистических историй, старинных сказаний и легенд. Испытыв влияние самых различных коллективов, среди которых «Rammstein», «In Extremo», «Children of Bodom», «Green Day» и другие, «Сказки...» не придерживаются какого-то определенного направления и успешно сочетают в себе различные музыкальные стили.



## «Дети Земли»

- серия из шести исторических приключенческих романов (на русский переведены только пять) американской писательницы Джиан Ауэл о жизни и приключениях кроманьонки Эйлы, воспитанной племенем неандертальцев. События, описываемые в этом цикле, происходят около 30000 лет назад во времена верного палеолита на территории Южной Европы. Девочка из племени кроманьонцев Эйла из-за страшного землетрясения осталась сиротой и была подобрана племенем неандертальцев, называющих себя Клан Пещерного Медведя. Эйле придется привыкать к более примитивной культуре и жизни неандертальцев, но впоследствии она отправится в путешествие, чтобы найти своих бывших соплеменников.

\* Газета «Тобольск - Территория печати» №1 (121) 30.01.2016 г.  
Учредитель, адрес: Муниципальное автономное учреждение «Центр реализации инициатив и профессионального дизайна г.Тобольска». Адрес редакции, издательства: 629100, Тобольская область, г.Тобольск, 8 мкр., д. 37/3а. Телефон/факс: 8 (3466) 24-16-25.  
Газета выпускается при финансовой поддержке комитета по делам молодежи администрации города Тобольска.  
Главный редактор: Пыленко Т.В.  
Выпускающий редактор: Иванова Елена.  
Тираж 1000 экземпляров. Заказ № 176. Цена распространения бесплатно. Дата выхода по графику - 30 января 2016 г., фактически - 30 января 2016 г. Цена подписки по графику - 10,00, фактически - 10,00.

Адрес редакции: 629100, г.Тобольск, 4 мкр., д.55, телефон/факс: 8 (3466) 24-40-89 или fax: редакция по иву: 629100/62912555 (рубли), «Город.Центр» (г.Тобольск) Отделение в телефоне: 000 «Телефонист» адрес: 629102, город Тобольск, ул.Свердлова, 48 Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тобольской области. Газета «Тобольск» включена в Перечень Региональных изданий: Т701 ТВУ 12-65171, дата выхода 28 сентября 2014 г. При перепечатке материалов обязательно указать «Тобольск - территория печати» «Тобольск».