

# ТОБОЛЬСК ТЕРРИТОРИЯ ПЕРВЫХ

12+ ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕСС-ЦЕНТР 31 МАРТА 2016  
ПЕРВАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА НАШЕГО ГОРОДА №3(123)



## ПРАЗДНИК СМЕХА

Открытие городской лиги КВН-2016 состоялось 24 марта в Тобольском медицинском колледже имени Володи Солдатова.

Тобольская лига КВН, основанная всего несколько лет назад, сразу стала одним из любимых и ожидаемых мероприятий года. С марта по декабрь лига уютно устраивается в городе, внося сумасшедшее вдохновение в ряды команд и сея волнительное любопытство в наблюдателей. Очередной игры с нетерпением ждут все: организаторы, участники и, конечно же, зрители.

Каждая игра приносит сюрпризы. Этот вечер не стал исключением и начался с розыгрыша. Его суть состояла в том, что парням нужно было называть мелодрамы, а девушкам – боевики. И, как оказалось, парни знают мелодрамы лучше – победитель получил ценный приз в виде аудио колонок.

Благодаря такому интерактиву зрители хорошо взбодрились и с большой готовностью поддержали всех участников, собирающихся сегодня шутить.

Продолжение на странице 9

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

TOBNEWS / стр. 2 - 4

Территория дружбы / стр.5

Планета-«Артек» / стр.6 - 7

Афиша / стр. 12

## В ГОСТЯХ У ПРОКУРОРА



Юные журналисты детской телерадиостудии «Цифра» 15 марта посетили Тобольскую городскую прокуратуру.

Встреча с прокурором города Евгением Берюковым прошла в формате пресс-конференции, где мы задавали ему интересные нас вопросы. Мы узнали, чем увлекается Евгений Иванович, кем мечтал стать в детстве, есть ли у него домашние животные и что входит в обязанности прокурора города. Вопреки нашим представлениям, что прокурор – это строгий, очень серьезный начальник и суровый слугитель закона, Евгений Иванович оказался интересным со-

беседником, душевным человеком. Он не просто ответил на наши вопросы, но и рассказал немало интересного о своей жизни.

Оказалось, что в детстве он мечтал стать пожарным или космонавтом, чтобы приносить пользу людям. Но так получилось, что выбрал другую профессию и несколько сагудин об этом не жалеет. Так же он увлекался баскетболом, волейболом, хоккеем, в общем – всем, что было интересно.

Ещё выяснилось, что Евгений Иванович, как и мы, любит животных, и у него даже есть пёс породы кокер-спаннел по кличке Крош.

На прощание он пожелал нам успехов в творчестве и подарил вырезки «Памятка безопасности. Детский справочник», в которой рассказывается о правилах поведения на улице, соблюдении осторожности на дороге и о многом другом.

Этот день был очень запоминающимся для юных журналистов. Ведь никто даже представить не мог, что когда-нибудь познакомится с прокурором, а он окажется таким интересным собеседником и общительным человеком!

**Елизавета УСЕНКОВА,**  
детская телерадиостудия «Цифра»

## ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ

Юные инспекторы Тобольска выступили за безопасность на дорогах

Городской конкурс антитригид юных инспекторов дорожного движения «Мы, молодое поколение – за безопасное движение!» прошёл в городе Тобольске 18 марта.

Юндоцы из десяти школ города и воспитанники объединения «Юный велосипедист» Центра детского технического творчества в возрасте от 10 до 14 лет прославляли малых пешеходов и их родителей к безопасности на дорогах.

Конкурс приурочен к 80-летию со дня образования службы ГАИ-ГУБДД. Ребята обсудили историю образования ГАИ-ОРУД, провели мероприятия с залом, рассказали о профилактике дорожно-транспортного травматизма на улицах и в образовательных учреждениях города.

По результатам оценки жюри первое место заняла команда «Крутой поворот» (СП «Центр детского



технического творчества»), второе место поделили отряды ЮИД школ №16 и №18, третье место жюри присудило антитригидам школ №2 и №4.

**Соб. инф.**



## КАРАОКЕ-ТУР – 2016

2016 год объявлен Годом российского кино. Наша детская организация «Северное сияние» в рамках это-

го года выдвинула проект «Караоке-тур – 2016». Идея проекта была поддержана в конкурсе мини-грантов «Будущее за нами!», организатором которого является МАУ ДО «Дом детского творчества» города Тобольска.

После одобрения проекта детские организации получили положенное, согласно которому они провели отборочные туры в своей организации, а затем в финале встретились на «Караоке-туре – 2016».

Сам конкурс состоял из четырёх этапов: исполнение песни командами, конкурс «Угадай мелодию» и «Ассорти», а также самопрезентация. Азарт игры преобладал на четвертый этап, где каждая команда выбрала песню по желанию.

По итогам анкетирования, детям очень понравился конкурс, они предлагают повторить его в следующем году. Эта идея была поддержана ТРОО РДД «Союздарье чудес».

В нашем конкурсе пригравших не было. Первое место разделили МО «Новое поколение» и ДО «Кристалл», второе место у ДО «Бриллиант» и ДЮСШ «БАШНЯ», на третьем – ДО «Северное сияние».

**Антон ИШМИЦЕВ,** президент ДО «Северное сияние»  
**Ирина ПЕТРОВА,** руководитель ДО «Северное сияние»

## ТОБОЛЬСКИЕ «НАСЛЕДНИКИ»

Историко-краеведческая викторина «Наследники» (отборочный тур областной историко-краеведческой игры «Наследники») прошла 12 марта на базе школы №1.

В викторине приняли участие ученики школ №№ 1, 2, 6, 12, 16, Православной гимназии, лицей и СЮТур. Командам были предложены самые разнообразные вопросы и задания по истории Тобольска и Тюменской области. Победу одержала команда лицей, на втором месте школа №16, на третьем – СЮТур.

Победителям и призерам были вручены ценные призы и дипломы, остальным командам – дипломы за участие. Все руководители получили благодарности за подготовку команд к викторине. Из числа членов команд-победителей будет сформирована команда для участия в областной игре. Мероприятие организовано Станцией юных туристов г. Тобольска.

Александр ШВЕЦОВ



## ТОБОЛЬСКИЕ МУЗЫКАНТЫ В ТРОЙКЕ ЛУЧШИХ

Рок-группа «РБГП» стала лауреатом III степени двух песенных конкурсов.

20 февраля наши музыканты заняли третье место в номинации «ВИА» в возрастной категории 14-30 лет на XVI Открытом конкурсе молодых исполнителей патриотической песни «Дорогами поколений», проходившего с 16 по 20 февраля в городе Ноябрьск, посвященного Году российского кино. А руководитель группы Антон Грязнов отмечен благодарственным письмом.

29 февраля тобольские рокеры стали лауреатом III степени областного этапа XIV регионального конкурса молодых исполнителей «Песня не знает границ», проходившего в городе Тюмени.

Мероприятие призвано к продолжению песенных традиций, воспитанию любви к Отчеству и родному краю.

Наши земляки выступили с тремя композициями: «Золотой фонд» был представлен песней «Трус не

играет в хоккей», гражданско-патриотическую тематику тобольские исполнители раскрыли песней «На Безымянной высоте», для своего заключительного выступления музыканты из «РБГП» выбрали песню группы «Любе» – «Русские рубят русских».

Поддравлем наших лауреатов и желаем им новых творческих побед!

Соб. инф



## ДЕВУШКИ В ГОЛУБЫХ БЕРЕТАХ



Воспитанницы ВSMЦ «Россияне» 11 марта награждены правом ношения василькового берета (президентского полка).

Награждение прошло в целях поощрения караульной группы ВSMЦ «Россияне» (руководитель – инструктор Роман Проворов) за отличные показатели в боевой, строевой и караульной подготовке.

Отметим, что за прошедший год караульная группа стала победителем и призером ряда соревнований. Так, 24 апреля 2015 года она заняла второе место на Слёте церемониальных групп Тюменской области, удостоена первого места на Слёте часовых постов памяти Центрального Федерального округа, проходившего в городе Рязань с 8 по 10 октября 2015 г. и второго места в соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки, проходивших в рамках Слёта.

Помимо этого награжденные воспитанницы в лице старшего сержанта Нины Заваждиной, старшего сержанта Екатерины Климух, сержантов: Елизаветы Пьянковой, Валерии Русаковой и Елены Созоновой являются активными участниками множества городских патриотических мероприятий.

Поддравлем наших воспитанниц, по праву гордимся ими и желаем новых достижений в их благородном, патриотическом деле!

Соб. инф.



## Размышляя в электричке

«А вы знаете, как стать вожатым? Во-первых, нужно аттестоваться до своего совершеннолетия, ведь до 18 лет допускается лишь помощников вожатым. Во-вторых, сдать областной экзамен, чтобы получить заветное свидетельство – без него ни в один лагерь не возьмут. Только вот незадача – экзамен без подготовки не сдать, состоит он из трех частей. Пора начинать готовиться.... Куда у нас в городе можно обратиться? В Дом творче-

## Мировой рекордсмен встретился с тоболяками

Встреча с мастером спорта по воздухоплаванию Иваном Меньяйло, который 24 января, совместно со знаменитым путешественником Фёдором Коноховым, установил мировой рекорд по продолжительности полёта на тепловом аэроплане, состоялась 28 февраля в конференц-зале Станции юных туристов.

Во встрече приняли участие специалисты и воспитанники подведомственных учреждений комитета по делам молодёжи, представители СМИ, а также горожане, занимающиеся спортивным туризмом.

Рекордсмен с радостью поделился детальным рассказом о совершенном полёте и ответил на вопросы собравшихся горожан.

Старт рекордному полёту был дан в 7.51 утра 24 января 2016 года с аэродрома Сонино в Заокском районе Тульской области. Путешественники пролетели через территории Рязанской и Владимирской областей, пробыв в воздухе 32 часа, что на три часа больше предыдущего рекорда, установленного американским пилотом Уильямом Басси в январе 1993 года и составляющим 29 часов 14 минут.

## МОЯ ГАЗЕТА

26 марта в Доме детского творчества прошёл мастер-класс для школьников по созданию газеты. Своим опытом с ребятами поделился главный редактор студенческой газеты «ЗачётКа» Александр Буймов.

Идея мастер-класса родилась на занятиях объединения «Президент», когда ребята готовились к реализации проекта «Моя газета». Лидеры детских организаций поняли, что для работы печатного издания им не хватает знаний. И решили, что было бы здорово перенять у кого-нибудь опыт. Нужна отправная точка, с которой можно начать работу над своей газетой. ТРОО РДД «Созвездие чудес» всегда готова идти навстречу разумным и интересным предложениям, поэтому идея ребят была воплощена в жизнь.

А сейчас, после проведения мастер-класса, любой желающий может в срок до 8 апреля принять участие в конкурсе на лучшую газету детской организации. Для этого нужно собрать инициативную группу, сделать макет первого номе-

ста? Походу узнавать график обучения!».

А потом эти ребята приходят ко мне. Они разные, и у каждого свои причины появляются здесь. Едем с ними в электричке, я присматриваюсь – уникальные ребята. С правильной мотивацией, с уже сложившейся системой ценностей. Уже месяц аудиторских занятий, поэтому я более или менее знаю, что они из себя представляют. Впереди у нас инструктивный лагерь в «Ребёночек республике» – двое суток общения в неформальной обстановке. Что покажут эти сутки? Какие нас ждут сюрпризы? Вопросов много, но одно я знаю точно – не отстанет ни один из ребят. Потому что они – уже команда. Я уже представляю себе лето и то, какую смену можно продумать с ними. Есть при этом только одно «НО!» – нет в Тобольске загородного лагеря. Такого, где детство летом впитывает в себя солнечные лучи и заставляющие с головой эмоции. Такого, чтобы потом целых девять месяцев сидения за партией возвращаться мыслями к своему отряду, «конькам» и песням под гитару. Такого, чтобы здать с нетерпением, когда же появятся путевки на следующее лето.

Нет в Тобольске загородного лагеря, понимаете? И разлетится эта команда по всей Тюменской области, радовать ребятшек других городов и районов. Полупного ветра, ребята! Я в вас верю!

Татьяна ГАБРИСЬ,  
педагог-организатор ДДТ

Полёт на шаре проходил при температуре минус 30 градусов Цельсия и был связан для воздухоплавателей со значительными трудностями: все 32 часа пилоты летели стоя, им пришлось бороться с обледенением корзины аэростата, постоянно сбивая лёд, обходиться без сна и полноценного питания. В конце полёта им пришлось избавиться от значительной части груза и экипировки, чтобы облегчить вес корзины и достичь необходимой длительности полёта.

Соб.инф.



ра вашей газеты и отправить его по адресу: [nirfa1587@gambler.ru](mailto:nirfa1587@gambler.ru). Если именно ваш макет окажется лучшим, мы поддержим ваше начинание.

Татьяна ГАБРИСЬ,  
председатель ТРОО РДД «Созвездие чудес»





## МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ

Молодёжный совет национально-культурных автономий и диаспор города Тобольска является городским общественным объединением, который основан на принципах добровольного сотрудничества для рассмотрения актуальных вопросов, возникающих среди молодежи различных национальностей, проживающих в нашем городе. Совет организует и проводит городские мероприятия, направленные на профилактику экстремизма в молодёжной среде, а также толерантного отношения к представителям других национальностей и религиозных конфессий. Основной целью является сохранение сложившегося в городе многонационального сообщества, укрепление его духовно-нравственного потенциала, традиций, обычаев, расширение связей между представителями различных национальностей, религий. Членами Совета могут быть представители национально-культурных автономий, религиозных объединений, диаспор в возрасте от 14 до 35 лет.

Говоря в общем, Совет способствует налаживанию дружеских, творческих и партнёрских отношений между его участниками. В ходе совместной работы они приобретают и обмениваются знаниями, умениями, опытом в сфере национально-культурных отношений.

За полгода работы Советом были организованы и проведены различные мероприятия. Во-первых, 10 октября прошлого года состоялся съезд национально-культурных автономий и диаспор города Тобольска. Мероприятие проходило на турбазе им. В. Котика. Участники совместно готовили блюда по рецептам кухни разных народов, рассказывали о традициях и обычаях своих национальностей, состязались в старинных этнических забавах: «Тюбетейка», «Перетягивание палки», «Метание тынзана на хорей», «Тукмак уеи» и других. Во-вторых, первый молодёжный фестиваль национального творчества «Дружба народов», прошедший 18 декабря в Центре молодёжных инициатив. Участники фестиваля поделились друг с другом богатством и самобытностью, красотой и колоритом национальной художественной самодельности. На мероприятии были представлены национальные подворья (музейные экспонаты и костюмы, а также ремёсла). В фестивале приняли участие представители различных национальностей, проживающих в городе Тобольске. Русские, татары, украинцы, белорусы, немцы, поляки, башкиры, азербайджанцы, дагестанцы, чеченцы и коренные народы Сибири.

Выставку-продажу изделий декоративно-прикладного творчества в просторном зале пресс-центра «Горизонт» (ЦМИ) организовало городское общество

«Тобольские ремесла». Гости фестиваля приняли участие в мастер-классах, проведённых мастерами Общества Русской Народной Культуры «Большая Медведица» под руководством Антона Колзова и Антона Ажмеряева, которые познакомили тобольцев с русским народным промыслом. Все участники были награждены грамотами, кубками и памятными призами.

Представители Совета принимают активное участие в городских мероприятиях. Осенью прошлого года состоялся городской молодёжный форум «Мы вместе!» по теме «Молодёжь Тобольска – 2020» в конференц-зале ТРЦ «Жемчужина Сибири». На городском конкурсе молодёжных культурно-познавательных проектов Совет защитил проект – Первый молодёжный фестиваль «Дружба народов», получив финансовую поддержку в размере 10 000 рублей. Члены Совета приняли участие в Молодёжном этнокультурном лагере «Диалог культур». Мероприятие проводилось на территории культурно-образовательного комплекса «Этномир» в Калужской области с 23 ноября по 1 декабря 2015. Первый молодёжный этнокультурный лагерь «Диалог культур» был организован и проводился по инициативе Федерального агентства по делам национальностей России. 19-20 декабря в нашем городе состоялся проект «Молодоговардейской призыва», по итогам которого в штаб тобольского местного отделения «Молодой Гвардии Единой России» приглашали представителей Совета: Лилию Артеву (председатель) и Абдулвахоб Ахмада.

Молодёжный совет национально-культурных автономий и диаспор города Тобольска и молодёжное крыло Тобольского отделения Опора России 18 марта посетили выставку мастеров городской общественной организации «Тобольские ремесла», проходящую на базе дворца культуры «Синтез», отметив особую важность национальных ремесел, как одной из составляющих культурного развития и патриотизма. Руководитель Молодёжного совета национально-культурных автономий и диаспор города Тобольска Марат Шарипов и председатель молодёжного крыла Тобольского отделения Опора России Артём



Алоскич подтвердили намерения дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

Ежемесячно проходит заседание Совета, в который на сегодняшний день входит двадцать человек, обсуждаются интересные темы и вопросы, а также участие Совета в мероприятиях, проводимых МАУ «ЦРМПП».

Вступив в Совет можно, обратившись к руководителю, позвонив по телефону: 22-75-74, пк-пт. с 8.45 до 18.00, пт. с 9.00 до 17.00.

**Руководитель Молодёжного Совета  
национально-культурных автономий и диаспор  
Марат Шарипов**

## «АРТЕК» - ЭТО ЦЕЛАЯ ПЛАНЕТА

Многие мальчишки и девочки разных поколений мечтали в своё время побывать в «Артек» или «Орлёнке». Для большинства это желание так и осталось мечтой. Воспитаннице городского молодёжного пресс-центра «Горизонт» Насте Яковлевой повезло. За успехи в журналистике она была награждена путёвкой в Международный детский центр «Артек». Своими впечатлениями о поездке она делится с читателями газеты.



**17 февраля.** Сегодня мы прилетели в Крым. Перелёт был долгим и утомительным. Меня распределили в «Хрустальный». Это один из лагерей «Артека» комплекса «Горный». В этом году «Хрустальному» исполнится 50 лет. А вообще «Артеку» пошёл 91-й год. Он строился не сразу, а постепенно. В разные годы сдавались разные корпуса. Всего здесь десять комплексов и в каждом по несколько лагерей – «Морской», «Янтарный», «Кипарисный», «Лазурный»... В эту смену работают три лагеря. Часть корпусов на реконструкции – у Украины не хватало денег на ремонт.

«Говорит и показывает «Артек» – так называется наша смена. Все ребята из разных регионов России, многие занимаются журналистикой, на смене целых четыре медиотряда. Нам выдали форму с артековской символикой – куртки, шапки, штаны, футболки, рубашки. Познакомились с вожатыми, это три девушки-студентки: Леся, Настя и Кристина. Думаю, подружился. Днём успели сходить на прогулку. Когда вылетали из Тюмени, было холодно. А в Крыму буйствует весна. Зеленеет трава, цветут айва и миндаля, в горах распустились подснежники. Корпуса чудесные. Со всем рядом гора Аю-Даг, местные жители называют её гора-медведь. Я увидела кое-что интересное: «Артек» занимает площадь 208 га, из них 60 га занимает парня, 42 га – пляжи, 8 км – береговая линия. Представляете, насколько огромен «Артек»? По площади он больше государства-инжества Монако.

Вечером прошёл первый отрядный сбор, где каждый поделился своими впечатлениями и ожиданиями от смены. Мы – 13 отряд, всего нас 31 человек. Выбрали президента отряда. Им стал Антон Чистяков из Ростова-на-Дону. Интересный парень, играет на гитаре, учится в ростовской телевизионной «Школе ТЭФИ». Надеюсь, у меня здесь появится много друзей.

**19 февраля.** Наш отряд придумал себе название – «Масоны 13-31». В течение смены каждый отряд дол-



жен организовать какое-нибудь интересное дело. Мы стали первыми. Сегодня провели познавательную-развлекательную игру «Вглубь веков: «Артек» и я», для этого ходили в лагерь «Морской», который находится прямо на берегу моря. Узнали много нового. Именно в этом лагере в 20-е годы прошлого века прошла первая линейка пионерских отрядов на костровой площадке. Тогда «Артек» представлял собой несколько палаток по 20 кроватей в каждой. Официальное открытие Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» состоялось в июне 1925 года, когда был построен первый корпус из досок и фанеры. Через два года корпусов было шесть, но 9-балльное землетрясение 11 сентября (!) 1927 г. сровняло лагерь с землёй. «Артек», как птица Феникс, снова возродился, но для этого потребовались десятилетия...

Рядом с «Морским» маленький переполюк. Именно там мы и проводили игру. Вожатые разделили нас на станции. Игра шла два часа. Было прохладно, с моря дул ветер. Весь отряд очень замёрз, но мы как-то сплотились между собой и общими усилиями согрелись. Затем все встали за руки, образовали огромную змейку и отправились в столовую. После этого, уже не переставая, общались друг с другом. Кстати, про столовую. Здесь очень много еды! Питание пятиразовое, вечером два ужина. Существует система выбора блюд, по типу шведского стола. Всё так вкусно! Чувствую, когда я приеду домой, не влезу в дверной проём.

**24 февраля.** Начались занятия в артековской школе. Это обычные уроки по школьной программе. Школа огромная. Некоторые называют её Хогвартс, так в «Гарри Поттере» называлась школа чародейства и волшебства. Вначале я не могла связать эти понятия, но сегодня всё поняла. Школа пятиэтажная, лестницы устроены в виде лабиринтов. Утром поднималась на третий этаж и заблудилась. Было немного жутковато... В итоге получилось, что вернулась опять на первый этаж. Да, и ещё, я научилась одеваться и заправлять постель за пять минут.

**25 февраля.** «Артек» посетил президент «Лиги юных журналистов» Александр Школьник. Пресс-конференция с ним прошла в виде дружеской беседы. Разговор шёл о перспективах молодёжной журналистики, о том, какими должны быть современные работы масс-медиа.

Постепенно привыкаю к новым распорядкам. Жизнь артековца очень насыщена: ранний подъём, зарядка, учебные занятия, куча мероприятий. Каждый день мы учимся работать в команде. А ещё я узнала такую информацию: артековцы экономят домом в среднем 1,25 раза в день, у них есть всего 30 минут свободного времени, отряд проходит в день около 12

км, любимый десерт у половины ребят – артековские вафли по фирменному рецепту шеф-повара (искусствена!).

**26 февраля.** Фу-ух! Состоялась наша первая массовка. Массовка-это дискотека, только на ней ты не можешь танцевать, как тебе хочется. Отряд становится в круг и повторяет движения за вожатыми. Мы так старались, разучивая новый танец, что заняли 1 место. Это было очень и очень весело. Чувствую, как я привязался к «Артеку»...

Первые экскурсии по Крыму прошли тоже сегодня. Мы ездили в Массандру и Ливадию. Массандра понравилась, но Ливадия оказалась ещё красивее. Посетили Ливадийский дворец, именно в нём проходила Крымская (Ялтинская) конференция в феврале 1945 года глав трёх государств антифашистской коалиции – СССР, США и Великобритания. Первоначально этот дворец был построен для императора Александра II, а сейчас является музеем. Впечатлений от поездки – море, фотографий – много.

**2 марта.** Ух, ну и зажигательный выдался денёк! Проводили игру «Турград». Побили немного туриста, участвовали в разных испытаниях. Были очень дружными, а когда что-то не получалось, поддерживали друг друга. Все счастливы и довольны. В комнате, где я живу, мы целый вечер смеялись, вспоминая разные моменты мероприятия. К нам приходили из других комнат, и мы снова смеялись, теперь уже все вместе. Очень привязываюсь к «Артеку», как буду расставаться?..

**4 марта.** Ездили всем лагерем в Севастополь на весь день. Немного шокированы прохожих, потому что ехали колонной, состоящей из 13 автобусов, спереди и сзади ехала полиция. Первым посетили музей-панораму обороны Севастополя в Крымскую войну. Поразило огромное живописное полотно (14 на 115 метров!) художника-баталиста Франца Рубо. Он запечатлел самый яркий эпизод Крымской войны – бой на Малаховом кургане 6 июня 1855 г. Узнала, что полотно панорама писалась в Мюнхене, в работе автору помогали три немецких художника и 20 студентов Баварской академии художеств. В Россию панорама доставлялась по частям.

Далее поехали на Приморский бульвар. Удивительное место. Всего в нескольких метрах от берега знаменитый памятник затопленным в Крымскую войну кораблям. На берегу – якоря с этих кораблей... Отсюда открывался прекрасный вид на город. Мы сделали отрядное фото. Когда пришло время обедать, отправились в детский лагерь, расположенный в черте города. Если честно, кормили нас очень вкусно, зато хлеб там – пальчики оближешь! Взяли с собой – до вечера далеко.

Затем поехали в древний город Херсонес. Его основали древние греки. Там очень красиво, и потому мы не всегда внимательно слушали экскурсовода – отвлекались на эту красоту и щёлкали фотоаппаратами.

В этот день удалось пообщаться с крымчанами. Они очень гостеприимны и доброжелательны, довольны, что теперь вместе с Россией. У молодёжи в одежде встречается российская символика.

**5 марта.** Очень долго готовились к концерту «Тепло родных рук» и сегодня он наконец-то состоялся. Неделя у отряда ушла на подготовку номера, однако многое не получалось. И тогда мы, собрав все силы, сплотились и репетировали весь вечер до ужина. И у нас всё получилось! Выступили классно. Однако после концерта, чувствуя скорое расставание, все... начали плакать. Плакали даже мальчишки. Они тоже

не хотели уезжать. Вожатые успокаивали и говорили, что впереди два дня. Это не очень-то помогло, поэтому вечер мы провели в молчании.

Узнала о том, что вышла артековская газета «ОстровА», 12-ти полосная, полноцветная. Это результат работы всех конжоров смены. Для неё было написано около 400 материалов, вошли только несколько лучших.

**7 марта.** Мы молчим уже второй день. Все знают, завтра – последний день смены. Мы уедем и никогда уже больше вот так, все вместе, не соберёмся. Редко сегодня можно было встретить улыбающегося человека...

Ходили гулять в лагерь «Лазурный», самый большой из всех лагерей. Пока он пуст, находится на реконструкции. «Лазурный» очень удален от других лагерей. Из него открываются прекрасные виды на море. Мы очень долго гуляли, посидели на пирсе. Леся рассказывала разные легенды и факты из истории «Артека», было интересно слушать, но все было подавлено и необщительны.

... Только что закончился прощальный отрядный вечер. Все старались не говорить о грустном, чтобы лишней раз не задеть друг друга. Правда, одна девочка не сдержалась и громко заплакала. Мы все обняли её, стараясь успокоить. Не помогло. Она заплакала целый вечер. Мы придумали писать пожелания на отрядных фото и целый вечер бежали друг к другу в комнаты, пока не пришло время ложиться спать. Думаю, улыбок больше не будет. Что-то цемнит внутри...

**8 марта.** Сегодня праздник, но настроения нет. В 6 утра уехали первые ребята из нашего отряда. Всё это чем-то похоже на фильм «Летая волна»... Когда уехали первые «массовцы», мы ещё не осознавали до конца, что это и есть расставание. Наверное, потому что некоторые ещё спали. После завтрака уехали ещё несколько человек. Все рыдали и понимали, что это реальность. Далее уехали Москва, Белгород... Мы всех провожали. Все опять плакали. Ребят рассадили по автобусам, они сидели в них еще несколько минут, до того как отъехать. И всё это время показывали нам сердца из рук. Кто-то буквально прилип к окну, надеясь удержать мгновение и запомнить лица новых друзей. Уже никто не старался себя сдерживать, все рыдали...

Тюменцы, среди которых была и я, уезжали последними. Очень грустно видеть, как «Артеки» постепенно опустел. Лучше уж уезжать первыми, когда все ещё здесь! Знаю, мы будем общаться друг с другом, для этого есть соцсети, телефоны... Именно в «Артеке» я ощутила, какая большая у нас страна. Артековская дружба сильна. Но дни, проведенные здесь, не возвратятся. Их невозможно будет забыть!

**Анастас ЯКОВЛЕВА,  
8 класс, МАОУ «Лицей»**



## ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ТЕАТР, или НЕМНОГО О ЖИЗНИ ТЕАТРАЛЬНЫХ СЛУГ



*Всемирный день театра, установленный в 1961 году по инициативе делегатов IX конгресса Международного института театра, ежегодно отмечается 27 марта.*

*По материалам тобольского архива установлено, что театр в Сибири существует со времен Петра I, и начало ему положено в главном сибирском городе Тобольске в 1705 году Митрополитом Сибирским и Тобольским Филофеем (Лещинским) и его учениками архиеврейской школы. В этом номере мы публикуем работу победительницы Межрегионального конкурса молодежной журналистики «Золотое перышко – 2015» о Тобольском драматическом театре.*

Наш Тобольский драматический театр – величественный, статный, словно высокопоставленный дворянин самых чистых аристократических кровей. А его поклон внушают трепет и благоговение в сердце каждого гостя. Как и у любого дворянина у нашего Театра есть свои слуги.

Слуги Его величества – преданные служители театрального искусства. Это и Его правая рука – директор Евгений Викторович Пономарев. Это и Его придворные – актёрская труппа.

Актёры делают жизнь Его величества яркой и интересной. Они воплощают все Его замыслы в жизнь. Актёры путешествуют с Ним по разным городам России, по разным странам, добывают для Него всё новое и новые награды – грамоты, дипломы, благодарности. С их помощью Его величество погружает своих гостей в невероятный мир спектакля.

«Труд актёра очень тяжёлый как в психологическом, так и в физическом плане. Нужно уметь погрузиться в образ изнутри, делать роль живой, постараться полностью передать характер героя, чтобы зритель поверил. Я каждый раз вкладываю всю душу в спектакль. И когда видишь восторг в глазах зрителя, понимаешь, что весь этот труд не просто так», – признаётся актриса Наталья Пономарёва.

Но помимо актёров при дворе Его величества еще много слуг. Тех, кого мы не увидим на сцене. Это и звукооператоры, и гримеры, и костюмеры и многие другие, без кого Его величество Театр был бы, пожалуй, простым безродным крестьянином.

В небольшой уютной комнатке с творческим хаосом за столом, усталымися тканями, эскизами и выкройками, не спеша шьет работник костюмерной: «За окном субботний день, в театре никого нет, и только наш шейный цех трудится с утра пораньше. Работы всегда много. Сейчас готовим костюмы для нового детского спектакля. Мы тут, можно сказать, живем».

Но самая интересная работа у билетных контролёров – стражей Его величества. О ней мне рассказала женщина, которая на службе у Театра уже четырнадцать лет: «Самое интересное и одновременно самое сложное в моей работе – это общение с гостями театра. Мы – первые, кого видит зритель. Нужно быть

всегда внимательным к ним, встречать их с улыбкой. Люди приходят уставшие после работы, а мы должны настроить их на спектакль, сделать все, чтобы их проблемы остались за порогом».

Именно контролёры билетов знают зрителя «в лицо». И, по их мнению, это лицо всегда было интеллигентным, но со временем помолодело: среди гостей стало больше молодёжи. У Его величества есть и постоянные гости – они первыми приходят на премьеры. А уже после, делаясь отзывами со своими близкими и, словно зазывалы, привлекают нового зрителя в ложи Его величества.

Я всегда завидовала контролёрам, потому что они бесплатно смотрят все спектакли. Оказывается, это их обязанность. Ведь они должны ответить на все вопросы гостей: о расписании, длительности спектакля, его жанре, рассказать об актёрах и режиссёре...

Сколько одеяний сменило Его величество за все годы: это и деревянные одежды, и бетонный советский костюм и современная блестящая накладка. Театр навсегда останется статным и благородным и будет нести только свет в сердца своих гостей.

**Вероника Айбатова,  
ТПИ им. Д.И.Менделеева (Филиал ТюмГУ).  
Фото сцен из спектаклей Дарьи ФЕДОВОЙ**





## НАУКА ПОМОГАТЬ

Региональный обучающий семинар «Эстафета волонтерского движения «Под флагом доброй воли!» прошёл в Тобольске 15 и 16 марта.

Участие приняли более 135 человек (100 волонтеров и 35 педагогов) из Москвы, Смоленска, Алтайского края, ХМАО-Югры и Тюменской области.

Работа семинара велась по темам: «Социализация детей-сирот», «Организация помощи детям-сиротам и детям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации», «АРТ-коммуникация, как инновационный способ социальной адаптации детей-сирот», «Особенности проведения благотворительных мероприятий с привлечением добровольцев» и «Организация массовых культурных и спортивных мероприятий с участием волонтеров».

Организатором мероприятия стал благотворительный фонд «Под флагом Добра» при поддержке Министерства экономического развития РФ и администрации города Тобольска. Отметим, что сотрудники Фонда совместно с тобольскими волонтерами уже несколько лет подряд проводят в нашем городе звездный футбольный матч, благодаря которому нуждающиеся дети получают медицинскую помощь и средства для реабилитации.

Двухдневная программа мероприятия была очень насыщенной. В первый день в Центре молодежных инициатив состоялось торжественное открытие.

Полприветствовать участников семинара пришёл глава города Тобольска Владимир Мазур, который



отметил активный рост волонтерского движения в нашем городе: «В 2010 году в Тобольске насчитывалось порядка 500 добровольцев. Сегодня цифра перевалила уже за 3,5 тысячи. Наши отряды охватывают все сферы. Мы не оставляем без внимания детей, которым нужна помощь и поддержка. Жизнь маленького человека незащищена и мы обязаны помогать, если он оказался в трудной жизненной ситуации».

Затем началась работа слушателей преподавателей семинара. Руководитель семинара Наталья Давыдова рассказала о проектировании волонтерской деятельности.

Кандидат медицинских наук, доцент кафедры педиатрической педиатрии РМАПО Марина Леуценова обучала волонтеров оказывать первую помощь при неотложных состояниях, рассказала о седативных периодах ребенка, о роли и месте волонтера в жизни детей. При этом Марина Валерьевна делала акцент на морально-нравственную составляющую работы волонтера: «Слова «любить» и «каждеть» - в русском языке во многом синонимы, поэтому всё, что вы делаете для другого человека, нужно делать с душой и



любостью. Сострадание – это абсолютная заповедь».

Доктор медицинских наук, профессор кафедры поликлинической педиатрии Смоленской государственной медицинской академии Вера Шестакова рассказывала волонтерам о видах здоровья, его показателях, компонентах и о психологических аспектах, а также о том, какими способами и методами могут волонтеры «сглаживать углы» в общении с детьми.

Музыканты Александр Шевченко и Михаил Коняев провели спецкурс «Музыка – мост между поколениями». Артисты рассуждали о возникновении музыки, о ритме, на котором она основывается, о присущих музыкальных особенностях разных народов. «Язык музыки – самый понятный и популярный во всем мире», - отметил композитор Александр Шевченко. Музыканты посредством приведения множества примеров из собственной жизни, в том числе и за границей, доказали, что музыка является важнейшим коммуникатором, который может сыграть огромную и важную роль в работе волонтеров и добровольцев.

Второй день работы семинара начался со спортивного мероприятия «Волонтерская эстафета», проходившего в спорткомплексе «Центральный». В эстафете приняли участие 36 волонтеров, разбившись по случайному жребию на четыре команды: «Соболь», «Добро», «Ангелочки» и «Чип и Дэйл». Активной участницей соревнований стала и руководитель семинара, председатель правления Благотворительного фонда «Под флагом добра» Наталья Давыдова. Затем все участники семинара разделились на две группы: первая отправилась в Тобольский детский дом для проведения выездного практического занятия, а вторая принимала участие в «Кратком курсе акустической дисциплины и обустройства акустического пространства сцены и зала при проведении культурно-массовых мероприятий», проходившего в Центре молодежных инициатив.

Заключительной частью двухдневного семинара стало награждение всех участников и организаторов благодарственными письмами и сертификатами и концерт тобольской молодежи.

Соб. инф.

Окончание. Начало на стр. 1



В юморе состязались шесть команд: «Основано на реальных событиях» (пединститут им. Д.И. Менделеева), «За углом» (Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова), «Дети родителей» (отделение СПО филиала ТюмГНГУ), «Дышите глубже» (младший состав) (филиал ТюмГНГУ), «Общество» (филиал ТюмГНГУ), «Дышите глубже» (старший состав, филиал ТюмГНГУ). Многие из этих ребят только начали свою карьеру КВНщика, но были на сцене и те, кто уже не раз ощутил вкус долгих репетиций и волнительных выступлений перед публикой.

Ребята показали свои умения и всё своё очарование. Всего за два конкурса они смогли неплохо себя раскрыть. «Фристайл» позволил понять зрителям, что КВН – это довольно тяжелый труд, заключающийся в создании хороших шуток. Факт того, что «Фристайл» предполагает некую свободу в действиях, вовсе не означает, что командам легко использовать эту свободу. А что касается «Разминки», то тут все



ещё больше убедились, как порой бывает сложно импровизировать и как порой метко выстреливает эта импровизация.

Голосование жюри за лучших юмористов было закрытым, что позволило сохранить интригу до конца и спокойно наслаждаться качественным юмором и приятной обстановкой. По итогам голосования все участники получили дипломы участников и ценные призы. А обладателем кубка открытия Тобольской городской лиги КВН-2016 стал младший состав команды «Дышите глубже». С чем мы их и поздравляем.

Отмечу, что все коллективы показали себя достойно – они порадовали зрителей хорошей игрой и качественным актуальным юмором, подняли социальные проблемы и ярко отыграли свои роли. Хотелось бы поблагодарить учредителей и организаторов за такой праздник смеха и пожелать командам развития и процветания.

Ромми Караметдинова  
Фото Анны Сироткиной

## ВНИМАНИЕ, РОЗЫГРЫШ!

В марте редакция газеты «Тобольск - Территория первых» объявила розыгрыш двух билетов на финал городского конкурса «Краса Тобольска – 2016» среди подписчиков!

Победитель определится 31 марта в 15.00 по адресу: г.Тобольск, 8 мкр., д.37/1 путём случайного отбора и будет оповещён по телефону. Счастливчик получит 2 билета на финал конкурса «Краса Тобольска - 2016!», который состоится 9 апреля в 18.00 в ДК «Синтез».

В апреле редакция газеты разыграет ценный приз среди подписчиков!

Для того, чтобы стать участником розыгрыша необходимо выполнить следующие условия:

1. оформить подписку на газету «Тобольск - Территория первых» в любом почтовом отделении г.Тобольска до 20 апреля 2016 года;
2. сфотографировать или отсканировать свой подписной купон и прислать его по электронному адресу: [otr@72.ru](mailto:otr@72.ru) в срок до 29 апреля 2016 года. В письме указать свои данные (фамилию, имя, контактный телефон).

Победитель определится 30 апреля в 15.00 по адресу: г.Тобольск, 8 мкр., д.37/1 путём случайного отбора и будет оповещён по телефону. Счастливчик получит ценный приз!

## ПОСЛУШАЙ

**Земфира. «С кем в твоей голове?»**

Шестой альбом Земфиры – это запись, которая вырывается из динамики и требует, чтобы его любили. Земфира включила в альбом «Кто в твоей голове» именно так, как и выстроила три пластинки именно так, как ей хотелось самой, абсолютно не считаясь со всеми музыкальными стандартами, ведь довольно не часто альбом начинается с душевной и медленной песни.

Хотя отдельные вокальные энергии вросли в песню «Дельта», «Без конца» или «Кобальт» в первую очередь прослушавший альбом и почувствовал наиболее яркими моментами. Пластинка буквально раздала из моих динамиков, словно наполнялась историей.

## ПОСМОТРИ

**Фильм «Выживший»**

Охотник Хью Гласс серьезно ранен на неизвестных просторах американского Дикого Запада. Телеведущий Хью по случаю просматривает новый фильм Дэнни Фирманда предательство оставляет его умирать в одиночестве. Теперь у Гласса осталось только одно оружие — его омега волк. Он готов бросить вызов первобытной природе, суровой зиме и враждебным племенам индейцев, только чтобы выжить и отомстить Фирмандалу.

Фильм удостоен трех наград «Оскар»: Лучший режиссер – Александр Гонсалес Иньярриту, Лучшая мужская роль – Леонардо Ди Каприо, Лучшая мужская роль второго плана – Том Харди.

## ПОЧИТАЙ

**Книга «Виноваты звезды»**

**Дэнис Майкл Грин**

Это история о двух подростках, больших расе, но разных же о расе и о том, как с ним бороться, а о любви, дружбе, о том, что жизнь – это не фабрика по исполнению желаний. «Настоящая любовь рождается в трудные времена. И только пройдя через боль и страдания, можно по-настоящему оценить счастье».

Чтение «Виноваты звезды» испытывать, просто море разных эмоций, начиная со смеха, заканчивая слезами. Книга очень позитивная, веселая, добрая и искренняя, несмотря на все горести, которые в ней есть.

**ОСТОРОЖНО, ПЕДИКУЛЁЗ!**

Согласно статистическим данным ВОЗ, каждый пятый ребёнок сегодня болен педикулёзом. При этом, большая часть детей не принадлежит к низкому социальному уровню. Поэтому утверждать, что педикулёз – болезнь неблагополучных семей с низким социальным уровнем – невозможно. Важно отметить, что уши более охотно прожигают и откладывают яйца на чистых волосах.

**Краткая характеристика заболевания**

Педикулёз – это заболевание, которое характеризуется паразитированием на теле человека вшей. Вошь – мелкое кровососущее насекомое, которое может обитать на теле или в волосах человека, а также в постельном и нательном белье. Передается заболевание контактным способом.

Заразиться вшами можно в городском транспорте, в магазине или в парикмахерской.

**Причины педикулёза**

Основной причиной педикулёза является несоблюдение правил личной и общественной гигиены. Вши мигрируют от одного хозяина к другому при тесном контакте, через личные вещи (одежду, головные уборы, расчески) и даже мягкие игрушки). Вши плохо переносят высокую температуру. Вследствие этого они перемещаются к кончикам волос и, легко отцепляясь от них, в ряде случаев находят нового хозяина.

Посещение парикмахерской или бассейна, поездка в общественном транспорте, случайное использование чужого полотенца может быть причиной педикулёза у совершенно здорового человека, который следует всем правилам гигиены.

**Лечение педикулёза**

Лечение педикулёза не представляет особой сложности. К средствам от педикулёза, которые губительно действуют на вши, относятся такие лекарственные препараты как 5% борная мазь, Пара-Плюс, перметрин, Малатисон, Линдан, спрей Пэкс и другие. Их эффективность достаточно высока и зависит от пра-

вильного использования.

Также лечение педикулёза предполагает дезинфекцию постельных принадлежностей, которая включает в себя стирку с кипячением и последующей глажкой горячим утюгом, осмотр всех членов семьи больного на предмет наличия вшей.

**Профилактика педикулёза**

Основными мерами профилактики педикулёза является соблюдение гигиенических норм и требований. Купание не реже двух раз в неделю, частая смена постельных принадлежностей с последующей стиркой в горячей воде и проглаживанием ткани, особенно в местах швов, поможет уберечься от вшей.

Если вы очень боитесь поддаться педикулёзу в общественных местах, то парад тем, как выйти куда-то, нанесите на затылок и уши каплю масла чайного дерева или масла лаванды – вши не любят этот запах. Не пользуйтесь чужими предметами гигиены и не давайте свои чужим людям. Находясь в местах скопления людей, необходимо закрывать или заплетать волосы.

Чтобы проверить отсутствие или наличие вшей, достаточно расчесать волосы над светлой тканью или бумагой: результат будет налицо.

(По материалам Интернет-изданий)



